INDICE
DELLE STAMPE
INTAGLIATE IN RAME
A BULINO, E IN ACQUA FORTE
ESISTENTI
NELLA CALCOGRAFIA
DELLA R. C. APOSTOLICA
ALLA CURIA INNOCENZIANA

Con nuove aggiunte, e co' loro prezzi ſecondo corrono al preſente valutati a moneta Romana di ſcudi, e bajocchi, e con un' altro indice particolare in fine de' Capi più principali, e dei nomi de' Pittori, fatto per maggior comodo degli Studioſi dell' Antichità, e Diſegno.

IN ROMA MDCCLXVIII.

Preſſo Michel' Angelo Barbiellini

Con Licenza de' Superiori.

IL MERCURIO
GEOGRAFICO

Ovvero Guida Geografica in tutte le parti del Mondo, secondo le Tavole del Sanſone, del Baudrand, di Jacopo Cantelli, e d'altri, intagliato a bulino in fogli reali grandi, e diviſo in due Tomi.

TOMO PRIMO.

1 Lanisfero del Globo Celeſte di Franceſco Brunacci.
2 Planisfero del Sanſone.
3 Imperio Romano.
4 Parte Occidentale.
5 Patriarchati Antichi del Sanſone.
6 L' Europa del Sanſone.
7 L' Iſole Brittaniche antiche del Sanſone.
8 L' Iſole Brittaniche, cioè l' Inghilterra, la Scozia, e l' Irlanda del Sanſone.
9 L' Irlanda del P. Lubin.
10 La Scandinavia diviſa ne' ſuoi Regni di Svezia, Norvegia, e Lapponia del Sanſone.
11 La Danimarca Settentrionale, e Auſtrale del Sanſone.
12 La Moſcovia, ovvero Ruſsia Bianca del Sanſone.
13 La Tartaria d'Europa, detta la piccola, del Cantelli.
14 La Polonia, e ſuoi Stati del Sanſone.
15 La Pruſsia diviſa in Reale, e Ducale del Cantelli.
16 L'Alemagna Antica del Sanſone.
17 L'Alemagna del medeſimo.
18 Le poſte di Germania.
19 La Boemia del Cantelli.
20 21 Il Ducato di Sileſia, e 'l Marcheſato di Moravia del Cantelli.
22 L' Auſtria del medeſimo.
23 I Ducati di Stiria, Carintia, e Carniola, cogli altri Stati ereditarj, che compongono parte del Circolo d'Auſtria, del medeſimo.
24 Il Tirolo co i Veſcovadi di Trento, e Brixien, colla Città Imperiale di Coſtanza &c. del medeſimo.

25 Il Circolo di Baviera diviſo ne' Stati, che lo compongono del Cantelli.
26 Il Circolo di Franconia del medeſimo.
27 Parte del Circolo dell'alta Saſſonia, per quanto ſpetta alle caſe Elettorali, e Ducali, ſecondo la diviſione dello ſtato preſente del medeſimo.
28 Marcheſato, ed Elettorato di Brandeburgo del Cantelli.
29 La Pomerania diviſa in Citeriore, e Reale, e in Ulteriore, o Ducale del medeſimo.
30 Il Ducato di Mechlenburgo del medeſimo.
31 Il Ducato di Olſazia del medeſimo.
32 Il Ducato di Brunſvvich, e Luneburg del medeſimo.
33 Il Circolo di Weſtfalia diviſo ne' ſuoi membri principali del medeſimo.
34 Parte inferiore del Circolo dell'alto Reno, colli Stati de'Langravj d'Haſsia, e altre Signorie del medeſimo Circolo del Cantelli.
35 Circolo Elettorale del Reno cogli Elettorati, e Arciveſcovadi di Magonza, di Treveri, e di Colonia del medeſimo.
36 Elettorato, e Palatinato del Reno colli Dominj della Caſa Palatina anneſsi al medeſimo, e con altre Signorie &c. ſecondo lo ſtato preſente del medeſimo.
37 Paeſe d'Eiffel, nel quale ſono il Ducato di Juliers, il Principato d'Arembergh, i Stati de' Conti di Mandereſcheit, e la Contea di Reiferſcheid dello ſteſſo.
38 Circolo di Svevia del Sanſone.
39 40 L'Alſazia diviſa nel Langraviato dell'alta, e baſſa Alſazia, nella Suntgovia, nella Ortavia, e nella Briſgovia del Cantelli.
41 L'Elvezia, ovvero Paeſe de'Svizzeri, colli Stati loro collegati, e ſoggetti del medeſimo.
42 43 Corſo del Reno di Alemagna, dalle ſue fonti ſino al Mare con tutti i Dominj, che di quà, e di là da eſſo ſi trovano ſituati, tanto nelle frontiere di Francia, che in Germania, e ne'paeſi baſsi, regolati ſecondo lo ſtato dell'anno 1689. del medeſimo.
44 Le Provincie unite de'Paeſi baſsi del Sanſone.
45 I Paeſi baſsi Cattolici del Sanſone.

TOMO SECONDO.

135 Ac-

135 Acquedotto di Civita-vecchia.
136 Il Regno di Napoli del Cantelli.
137 Le due Provincie dell' Abruzzo.
138 Provincia di Terra di Lavoro.
139 Contado di Molise, e Principato Ultra.
140 Provincia di Capitanata.
141 Principato Citra.
142 Terra di Bari, e Basilicata.
143 Terra d'Otranto.
144 Provincia di Calabria Citra.
145 Provincia di Calabria Ultra.
146 L' Isole di Sicilia del Cantelli.
147 L'Isole di Malta, del Gozo, di Comino, e Cominotto, colla Pianta delle fortificazioni vecchie, e nuove della Città di Malta, del medesimo.
Isola di Corsica divisa nelle sue Giurisdizioni, e Pievi.
148 Il Regno d' Ungaria, la Transilvania &c. del Sansone.
149 150. L' Ungaria del Cantelli.
151 152 Altra Ungaria del medesimo.
153 La Transilvania divisa nelle sue cinque nazioni, e di nuovo divisa ne' suoi comitati, e principali quartieri.
154 Illirico Occidentale antico del Sansone.
155 Illirico Orientale antico del medesimo.
156 La Dalmazia, Istria, Bosna &c. del Cantelli,
157 Parte della Schiavonia, alla quale sono state aggiunte le Contee di Cillea, e di Windsschmarck abitato da' Popoli Salvi del Cantelli.
158 La Croazia, e Contea di Zara del medesimo.
159 160 Altra Dalmazia del medesimo.
161 Il Regno di Bosna diviso nelle sue Provincie del medesimo.
162 Il Regno di Servia, detta Rascia dello stesso.
163 Il Corso del Danubio da Belgrado fino al Mar Nero del medesimo.
164 La Moldavia, e Valacchia del medesimo.
165 La Bulgaria, e Romania del medesimo.
166 La Grecia antica, e moderna del medesimo.
167 La Macedonia, Epiro, Livadia, Albania, e Janna del Cantelli.
168 Altra Macedonia del medesimo.

169 L'Albania propriamente detta, ovvero Superiore, e anche Occidentale.
170 Il Peloponnese antico, diviso nelle sue otto parti.
171 La Morea ridotta dall' antico suo esemplare nella moderna divisione delle sue quattro parti principali del medesimo.
172 L'Arcipelago, e Mare Egeo, colle coste, e Isole, che in esso si trovano del Cantelli.
173 L' Asia del Sansone.
174 I Stati del Gran Turco divisi ne' suoi Beglierbati, e Paesi Tributarj del Cantelli.
175 L'Asia minore, ovvero Natolia secondo la sua divisione, e i nomi antichi del medesimo.
176 Natolia colla sua divisione, e co' nomi moderni del medesimo.
177 Terra Santa, ovvero di promissione, già detta Palestina, o Soria antica del Sansone,
178 Il Mar Caspio con tutte le sue adjacenze.
179 La Persia colle Provincie antiche corrispondenti alle moderne del Cantelli.
180 La Gran Tartaria del medesimo.
181 Il Regno della China, del Catay, e Manchin del medesimo.
182 India di quà, e di là del Gange colli Stati del Gran Mogol del medesimo.
183 La Penisola dell' India di quà dal Gange, colle Isole adjacenti del medesimo.
184 La Penisola dell' India di la dal Gange del medesimo.
185 Isole dell' Indie, cioè le Moluppe, le Filippine, e della Sonda, con parte de' Paesi della nuova scoperta, coll' Isole de' Ladri del Mar del Sur del medesimo.
186 L'Affrica del Sansone.
187 L'America Settentrionale del medesimo.
188 L'America Meridionale del medesimo.

Tutto il sudetto corpo del Mercurio Geografico bianco, e sciolto vale scudi 19. e bajoc. 10. Il medesimo miniato, e sciolto vale scudi 28. e bajoc. 80. Chi vorrà poi le sudette Carte separate dal Corpo, dovra pagare per ciascun foglio bianco bajoc. 15. miniato bajoc. 20.

ALTRE

Nuova Carta Geografica di tutto lo Stato del Papa delineata dal P. Cristoforo Maire della Compagnia di Gesù, nella quale tutte le Citta, e quasi tutte le Terre, e Castelli sono state immediatamente determinate con osservazioni esattissime Astronomiche, e Trigonometriche communi sue, e del P. Ruggiero Giuseppe Boschovich della medesima Compagnia in tre fogli imperiali baj. 60.

Il Libro intitolato: „De Litteraria expeditione „ per Pontificiam Ditionem ad dimetiendos „ duos Meridiani gradus, & corrigendam „ Mappam Geographicam: „ dei medesimi sc. 1. b. 60.

CITTA' DIVERSE.

Libro di varie Città del Mondo intagliate a bulino da Giacomo Lauro, comprese in 50. mezzi fogli reali per traverso, cioè.

Vienna.
Augusta.
Costantinopoli.
Vilnia in Lituania.
Leodoli.
Mosca.
Lobino.
Zamosca.
Parigi.
Nansi
Marsiglia.
Digion.
Toledo.
Valetta Città nuova di Malta.
Città vecchia di Malta.
Palermo.
Messina.
Venezia.
Genova.
Bologna.
Milano.
Brescia.
Padova.
Firenze.
Namur.
Siena.
Ancona.
Cortona.
Parma.
Piacenza.
Reggio.
Nizza.
Momigliano.
Sedun nel Contado di Valesia.
Aquila.
Orvieto.
Todi.
Civita Nova.
Viterbo.
Macerata.
Perugia.
Terni.
Recanati.
Fossombruno.
Osimo.
Norcia.
La gran Caracca di Malta.

Tutte vagliono scudo 1. e bajocchi 20.

Roma, vedi Antichità di Roma, e Roma Moderna.
Napoli colli Santi Protettori ſulle Nubi foglio reale per traverſo baj.5.
Napoli in due fogli reali baj. 10.
Venezia in due fogli reali baj.10.
Genova in due fogli reali baj.10.
Bologna in proſpettiva, con le armi delle principali Famiglie, intagliata a bulino in ſei fogli, e mezzo reali baj. 30.
Firenze intagliata a bulino in ſei fogli reali grandi, e tre mezzi fogli baj.70.
Firenze in foglio reale baj.5.
Spoleto in foglio reale baj.5.
Acquapendente in foglio reale baj.5.
Aſſedio di Cremona in foglio reale baj. 5.
Aſſedio di Strigonia in foglio reale baj. 5.
Aſſedio di Maſtrich in foglio reale baj.5.
Aſſedio di Modon in foglio reale baj.5.
Aſſedio di Orbetello in foglio reale baj.5.
Aſſedio dell' Iſola di Malta con gli Aſſalti dati dall'Armata Turcheſca l' anno 1565. aggiuntovi i Ritratti de' Gran Maeſtri ſino all'anno 1631. intagliati a bulino in 16. fogli reali per traverſo baj.80.
Aſſedio della Città di Praga Capitale del Regno di Boemia in foglio reale baj.10.
Moſtra generale del battaglione di Napoli, fatta in tempo del Duca d'Alva Vice Re, intagliata a bulino in quattro fogli reali baj.20.
Opera Aſtrologica perpetua, ridotta ſecondo la nuova riforma dell'Anno, per la quale ciaſcuno troverà il ſuo aſcendente, e Pianeti colle ſue inclinazioni di Antonio Carrarino da Orvieto, intagliata a bulino in tre fogli reali baj.30.
Teorica della compoſizione dell' Univerſo, e delle carte della nuova riforma dell' anno fatta da Antonio Carrarino da Orvieto, intagliata a bulino in foglio reale baj.5.

IL TEA-

ALTRE CARTE GEOGRAFICHE

Le quali si vendono separate.

TAvola Geografica di tutto il Mondo, rappresentato in due Planisferi, colli suoi sistemi, segni celesti, e Poli, e colle Città principali da' lati, ed anche colle sue dichiarazioni di Federico di Wit, intagliata a bulino in 15. fogli reali grandi sc.2. ba.50.

Nuova, ed esatta tavola del Mondo, e terra universale del Baudrand intagliata a bulino in due fogli imperiali baj. 30.

Globo Celeste, e Terrestre per formarlo in palla co' suoi diametri intagliato a bulino in sei mezzi fogli imperiali baj. 40.

Globo Celeste, e Terrestre per formarlo in palla, in tre mezzi fogli reali baj. 15.

Navigazione d' Europa colle parti dell'Asia, e dell'Affrica a lei confinanti intagliata a bulino in due fogli reali baj. 10.

Nuova, ed esatta tavola dell' Europa di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali baj. 30.

Nuova, ed esatta tavola dell'Asia di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali baj. 30.

Nuova, ed esatta tavola dell'Africa di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali baj. 30.

Nuova, ed esatta tavola dell'America del Blau intagliata a bulino in 2. fog. imperiali b. 30.

Nuova tavola di tutta l'Europa colle sue Città, e mode di vestire figurate all' intorno di Giovanni Blau intagliata a bulino in 7. fogli reali grandi baj. 70.

Nuova tavola simile di tutta l'Asia in 6. f. b. 60.

Nuova tavola simile di tutta l'Affrica in 6. fog. baj. 60.

Nuova tavola simile di tutta l'America in 6. fog. baj. 60.

L' Europa di Guglielmo Sansone intagliata a bulino in foglio reale grande baj. 15.

L' Affrica del medefimo baj.15.

L'Afia del medefimo baj.15.

L'America Settentrionale del medefimo baj. 15.

L'America Meridionale del medefimo baj. 15.

Grecia antica intagliata a bulino in due fogli reali baj.15.

Tavola generale dell'Alemagna del Baudrand intagliata a bulino in due fog. imperiali b.30.

Tavola generale d' Italia del Baudrand, intagliata a bulino in due fogli imperiali baj. 30.

L' Italia di Jacopo Caftaldi in foglio reale baj.5.

Nuova, ed efatta tavola d'Inghilterra, Scozia, e Irlanda del Sanfone, intagliata a bulino in due fogli imperiali baj. 30.

Nuova, ed efatta tavola del Regno di Francia del Baudrand, intagliata a bulino in due fogli imperiali baj.30.

Nuova,ed efatta tavola dellaSpagna delBaudrand intagliata a bulino in 2. fogli imperiali b.30.

L'Armi de' Regni, e delle Provincie del Re di Spagna, intagliate a bulino in foglio imperiale per traverfo baj.15.

Geografia di tutto lo Stato diGenova in fog.reale.

La riviera, e cofta di Mare dello Stato di Siena, ovvero Mare Tofcano, coll'Ifola dell' Elba in foglio reale.

L' Ifola dell' Elba in mezzo foglio reale.

Il Lago di Genova co' luoghi d' intorno, e co' forti del Duca di Savoja in foglio reale.

Territorio di Pozzuolo co' fuoi luoghi antichi in foglio reale.

Fregio per ornare le fudette tavole di Geografi

Globo Celefte, e Terreftre per formarlo in pali co' fuoi orizonti, e diametri intagliato a bulino da Matteo Greuter in 50.mez. fog. fc.2

L' Italia di Matteo Greuter, rivifta, e accrefciuta in più parti in 12. fogli grandi ftampata l'an.1695. fc.1. baj.20.

Topografia Geometrica dell' Agro Romano, ovvero la mifura, pianta, e quantità di tutte le tenute, e cafali della Campagna di Roma di Gio: Battifta Cingolani intagliata in acqua forte da Girelli in 6. fogli imperiali per traverfo con fei mezzi fogli ftampati dell' Indice di dette tenute, e cafali fc. 1. baj. 20.

Nuova

Siklos, ovvero Sokilos, Città di cinque Chiese, S. Nicolao, Palotta.

Pianta, ed Elevazione della Città, e Porto di Napoli di Romania nella Morea, assediato dall'Armi Venete, e Ausiliarie li 30. Luglio, e resa li 29. Agosto 1686.

Saravas, Eperies, Dobizza, Lika, e Corbavia.

Veduta, e prospetto de' Dardanelli nello stretto del Golfo di Lepanto con la Città di Patrasso resi all'Armi Venete li 23. Luglio 1687. Prospetto della Città, e Fortezza di Lepanto in Livadia resa all'Armi Venete.

Pianta della Fortezza di Munkatsch, e sua Elevazione con la Fortezza, e Pianta di S.Giob.

Castel Tornese in Morea, Misitra in Morea, l'antica Sparti; Città, e Fortezza di Corinto, Città, e Fortezza di Negroponte.

Prospetto della Città, e Fortezza di Castel nuovo in Dalmazia assediata dall'Armi Venete, e Ausiliarie li 2. Settembre, e presa li 30. Settembre, e primo di Ottobre 1687. &c.

Pianta, e prospetto dell' antica Città, e Fortezza d' Atene resa all' Armi Venete li 29. Settembre 1687.

Copaivvar, ovvero Copazuivar, Symonthorna dell'Ungheria Inferiore, Città di Colocza: Città, e Fortezza di Seghedino nell' Ungheria Superiore.

Prospetto, e pianta della Città, e Castello di Essech con la rovina del Ponte, e occupazione del Forte. Delineazione generale dell' Armata Imperiale sotto il comando del Duca di Lorena, come fu accampata li 15. Giugno 1687. in ordinanza de' Battaglioni, e Squadroni, Marchia, e accampamenti quotidiani dell'Armata Cesarea secondo il corso del Danubio da Parcham fino ad Essech, col passaggio del Dravo fino a Waipo.

Battaglia, e Rotta dell' Esercito Turco nelle vincinanze di Darda con l'Acquisto del Campo, e Padiglione del primo Visire dell'Armi Imperiali, e Bavare li 12. Agosto 1687.

Pianta, e Bloccatura della Città, e Fortezza, d'Agria nell' Ungheria Superiore bloccata il primo Luglio, e resa all'Armi Cesaree li 17. Decembre 1687.

Espu-

Espugnazione di Belgrado dall'Armi Imperiali, comandate dall'Elettore di Baviera li 6. Settembre 1688.

Disegno di due Stendardi presi dall' Elettore Massimiliano Emanuele Duca di Baviera nell' Espugnazione di Belgrado, e da S.A.R. inviati a P. Innocenzo XI. per Domenico Franzoni.

Cibinium, ovvero Hermestat Capitale della Transilvania resa all'Esercito Imperiale l'anno 1687. Samoschyvvar Fortezza di Transilvania resa all' Esercito Imperiale l'an.1687. Gneo, ovvero Borosieno Fortezza in Transilvania posseduta da' Turchi dall' an. 1658. Rovvar Fortezza in Transilvania resa all' Armi Cesaree l'an. 1688.

La Vallona, e Malvasia.

Pinarolo, Casale, Cuneo, e Santa Brigida.

Disegno di due Stendardi, e due Code di Cavallo presi dal Principe Eugenio di Savoja nella Battaglia, e rotta dati alli Turchi nelle vicinanze di Pietro Varadino li 5 Agosto 1716., e da Sua Maestà Cesarea inviati a Papa Clemente XI.

Vagliono dieci bajocchi il foglio.

ANTICHITA' DI ROMA

Stampate, e divise in diversi libri.

Roma antica di Stefano du Perac Parigino, intagliata a bulino da Francesco Villamena co' trionfi de' Romani antichi, intagliati a bulino da Jacopo Lauro in dodici fogli reali grandi sc. 1. baj. 50.

Roma antica intagliata a bulino da Jacopo Lauro in due fogli reali grandi baj. 30.

Roma antica in foglio reale per traverso b. 10.

Vestigie di Roma antica, di Tivoli, e di Pozzuolo, conforme si veggono al presente, intagliate da Marco Sadeler a bulino, libro in 51. mezzi fogli reali per traverso sc. 2.

Vestigie di Roma antica disegnate, e intagliate in acqua forte da Israele Silvestri, libro in 10. quarti fogli imperiali per traverso b. 30.

Libro

IL TEATRO DELLA GUERRA
CONTRO IL TURCO.

Dove sono le piante, e le vedute delle principali Città, e Fortezze dell'Ungaria, Morea, e altre Provincie, con gl'Assedj, e conquiste fatte dall' armi Cristiane sotto il Ponteficato della S. M. di Papa Innocenzo XI. intagliate in acqua forte in fogli reali grandi, e sono le seguenti publicate fino al presente giorno.

Vienna assediata dall'Armi Ottomanne li 12. Luglio 1683. soccorsa, e liberata li 12. Settembre del detto anno con la disfatta dell' Esercito Turchesco.

Vienna in Austria in prospettiva, Presburg, ovvero Posnania, Rab, ovvero Giavarino.

Pianta della Cesarea Città di Vienna colla maggior parte dell'Austria inferiore, incendiata dai Turchi, e Tartari l'anno 1683.

Mostra dell'ordinanza, e marchia del Potentissimo Essercito di Mehemet IV. Sultano de' Turchi contro i Cristiani per l'Assedio di Vienna nell' anno 1683.

Situazione, e prospetto della Real Fortezza di Naihaisel assediata li 14. Luglio dall' Armi di Leopoldo Primo Imperatore sotto il commando del Duca di Lorena, ed espugnata dal Marescial Caprara li 19. Agosto 1685.

Strigonia liberata dall'Assedio colla battaglia data a i Turchi dal Duca di Lorena li 16. Agosto 1685. Esech, e suo Ponte abbruggiato dall' Esercito Cesareo comandato dal Marescial Lesle li 13. Agosto 1685. intagliato in acqua forte.

Alba Reale, Canissa, Agria, ovvero Erla, Naihaisel.

Noviprad, Sigher, Wardein detto Varadino, Vicegrad, Vaccia, Filex, Temisvar, Adrianopoli.

Cyula, Tokai, e la presa di Strigonia, e Parcani, con le segnalate Vittorie de' Cristiani contro il Turco l'an. 1683.

Segnalata Vittoria ottenuta dall'Armi Imperiali, e Po-

e Polacche sotto la Città, e fortezza di Strigonia con l'acquisto dell' importante Forte di Paracam li 19. Ottobre 1683.

Cassovia, Hatuvan, Zolnoc, e Belgrado.

Disegno del famoso Ponte, e Fortezza di Essech, e Fortezza di Verovitizia nella Schiavonia espugnata dall' Esercito Cesareo Croato l'anno 1684.

Costantinopoli, e Stretto de' Dardanelli intagliati in acqua forte.

Situazione, e Prospetto della Fortezza di S. Maura assediata dall' Armi Venete, e Ausiliarie, espugnata li 7. Agosto 1684. Città di Scio.

Città di Coron nella Morea assediata dall'Armi Venete, e Ausiliarie, espugnata li 11. Agosto 1685. Citta di Modon nella Morea.

Fortezza di Khin, o sia Clin in Dalmazia, Prevesa colle Città adjacenti.

Kaminietz in Polonia intagliata in acqua forte in foglio reale grande per traverso.

Città di Napoli di Romania in Morea, Città di Malvasia in Morea, Città di Calamata in Morea.

Dulcigno in Dalmazia e Navarino Città, e Fortezza della Marca, Castelnuovo in Dalmazia preso dall'Armi Venete, e Ausiliarie li 30. Settembre 1687. Patrasso Citta, e Fortezza in Morea.

Pianta, ed Elevazione delle Fortezze di Navarino, e suo famoso Porto nella Morea, reso all'Armi Venete, e Ausiliarie l'anno 1686.

Pianta, ed Elevazione della Reale Citta, e Fortezza di Buda Capitale del Regno di Ungheria assediatá dall'Armi della Sacra Cesarea Maestà di Leopoldo Primo Imperatore li 20. Giugno 1686. resa li 2. Settembre del medesimo anno.

Altra pianta di Buda espugnata coll' Accampamento, e Regimenti di Sua Maesta Cesarea.

Macchina de' Giuochi di fuoco fatti in Roma da Giovanni Giacomo de' Rossi alla Pace, nell' universale allegrezza della Cristianità per la gloriosa conquista della Citta di Buda dove si rappresenta il favoloso Tizio in abito Turchesco, invenzione, e disegno del Celebre Pittore Ciro Ferri Romano. Si-

Libro di Colonne, e Obelifchi, ove fi contengono.

La Colonna Trajana, la Colonna di Marco Aurelio in veduta, gli Obelifchi Lateranenfe, Vaticano, di S. Maria Maggiore, e di S. Maria del Popolo in veduta, e quello del Circo Agonale, oggi detto Piazza Navona, pofto fopra la gran Fontana d'Architettura del Cavalier Bernino in due diverfe vedute, il tutto intagliato a bulino in fog.8. imperiali baj.80.

Veftigie delle antichità di Pozzuolo intagliate in acqua forte libro in 24. quarti fogli reali baj. 70.

Guglie, e Colonne antiche di Roma, libro in 18. quarti fogli reali baj.40.

Trionfi de' Romani, e loro pompa, intagliati a bulino da EneaVico in 12. mezzi fogli reali per traverfo baj. 60.

Colonna Trajana, con tutta l'Iftoria della guerra Dacica, e della Vittoria contro i Daci ottenuta da Trajano, fcolpita nella medefima Colonna nuovamente difegnata, e accrefciuta di medaglie, ifcrizioni, e trofei, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, coll' indice, ed efpofizione Latina d'Alfonfo Ciacconio compendiata nella volgar lingua fotto ciafcuna immagine da Gio: Pietro Bellori, libro in 128. mezzi fogli imperiali per traverfo fc.9.

Colonna di Marco Aurelio, ova è fcolpita l'Iftoria della guerra, e vittoria Marcomanica difegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, ed efpofta con brevi note da Gio: Pietro Bellori, libro in 78. mezzi fogli imperiali per traverfo fc.5.

Bafsi rilievi antichi di Roma intitolati: „Ad„miranda Romanorum Antiquitatum, ac „ veteris fculpturæ Veftigia anaglyptico „ opere elaborata &c. „ Libro compito con nuova aggiunta di altri bafsirilievi Romani fino al numero di trentatrè non più imprefsi in fupplimento d'altrettanti riportati, e reftituiti al libro degli antichi Archi Trionfali, difegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, e da altri, colle note di

di Gio: Pietro Bellori libro in 84. mezzi fogli imperiali per traverso sc.5. baj.50.

Bassirilievi antichi nell'Arco di Costantino, e in Campidoglio, intagliati in acqua forte da Matteo Piccioni libro in 21. mezzi fogli reali baj.60.

Statue insigni di Roma intagliate in acqua forte, e copiate da Francesco Perrier libro in 103. quarti fogli imperiali sc.2. baj.50.

Altro libro di Statue di Roma parte prima, e seconda intagliato a bulino in 140. quarti fogli imperiali sc.2. baj.50.

Altro libro di Statue di Roma intagliate a bulino da Francesco Tomasini in 52. ottavi di foglio reale baj. 80.

Statue, e vedute della Villa Panfilia intagliate in acqua forte da Domenico Barriera libro in 84. fogli, e mezzi fogli imperiali sc. 4.

Maschere antiche di marmo intagliate a bulino libro in 39. ottavi di foglio reale baj. 50.

Vasi antichi di marmo intagliati a bulino da Agostino Veneziano libro in 16. mezzi fogli reali baj. 60.

Gemme, e Cammei antichi intagliati a bulino da Enea Vico libro in 34. quarti fogli reali baj.80.

Scelta di varj templi antichi fatta da Gio: Battista Montani intagliati a bulino libro in 50. mezzi fogli reali sc. 2.

Raccolta di templi, e sepolcri disegnati dall'antico dal medesimo Montani intagliati a bulino libro in 49. mezzi fogli reali sc.2.

„ Vedi appresso le Opere diverse d'Architettura
„ divise in cinque libri dello stesso Montani.

La Statua simbolica di Diana Efesia, ovvero
„ Symbolica Dianæ Ephesiæ Statua a Claudio
„ Menetrio exposita, cui accessere Lucæ Hol-
„ stenii Epistola de fulcris ejus Simulacro appo-
„ sitis, & Ioannis Petri Bellorii notæ in numis-
„ smata apibus insignita: „ Seconda impressione anno 1688. sc.1. baj.50.

L'Immagine de' Filosofi, Poeti, e Oratori antichi, ovvero: „Veterum Illustrium Philo-
„ sophorum Poetarum, Rhetorum, & Ora-
„ torum Imagines, ex vetustis &c. desum-
„ ptæ:

„ ptæ: & a Jo: Petro Bellorio expoſitionibus
„ illuſtrata . „ Libro diviſo in tre parti di
96. mezzi fogli reali intagliati a bulino ſc. 3.
baj. 50.

Gli Archi Trionfali antichi di Roma , ovvero :
„ Veteres Arcus Auguſtorum Triumphis in-
„ ſignes , ex reliquis , quæ Romæ adhuc ſu-
„ perſunt , cum imaginibus triumphalibus
„ reſtituti , antiquis Nummis , notiſque Jo:
„ Petri Bellorii illuſtrati. „ Diſegnati , e in-
tagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli
libro in 52. fogli , e mezzi fogli reali grandi
ſc.4. baj.50.

„ Romanæ magnitudinis monumenta „ cioè
le Fabbriche antiche di Roma , Templi ,
Anfiteatri , Teatri , Cerchi , Naumachie ,
Archi , Terme , ed altri Edifizj magnifici ,
intagliati da Pietro Santi Bartoli, e da altri.
Libro in 138. mezzi fogli reali per traverſo
ſc.5. baj. 50.

Sepolcri antichi , Romani , ed Etruſchi trovati
in Roma, e in altri luoghi, e che contengono
diverſe erudite memorie dell'antichita, rac-
colti , diſegnati , e intagliati da Pietro Santi
Bartoli in acqua forte in 110. fogli ſc. 4.

Lucerne antiche ſepolcrali figurate , raccolte
dalle cave ſotterranee, e grotte di Roma &c.
Diſegnate , e intagliate da Pietro Santi Bar-
toli , diviſe in tre parti coll' oſſervazioni di
Gio: Pietro Bellori libro in 119. fogli ſc. 4.

Anatomia per uſo , e intelligenza del diſegno ,
ricercata non ſolo ſu gli oſsi , e muſcoli del
corpo umano , ma dimoſtrata ancora ſulle
ſtatue antiche più inſigni di Roma, delineata
in più tavole con tutte le figure varie vedute
per ſtudio della Regia Academia di Francia
di Pittura , e Scultura , ſotto la direzione di
Carlo Errad già direttore di eſſa in Roma, pre-
parata ſu i cadaveri dal Dottor Bernardino
Gregna Regio Anatomiſta, colle ſpiegazioni,
e indice di Monſignor Gio: Maria Lanciſi, in-
tagliata a bulino libro in 56. mezzi fogli im-
periali ſc.3. baj.50.

Raccolta di ſtatue antiche , e moderne intagliate
in acqua forte, e a bulino libro in 165. mezzi
fogli

fogli imperiali, e colle ſpoſizioni a parte a ciaſcheduna ſtatua del Cav. Paolo Aleſſandro Maffei, pubblicata l'anno 1704. ſc. 12.

Gemme antiche figurate, cioè nuova edizione delle gemme di Leonardo Agoſtini, e d'Enea Vico, con copioſa aggiunta delle non più intagliate, e ſtampate, e colle ſpoſizioni a parte a ciaſcheduna Gemma del Cav. Paolo Aleſſandro Maffei; Opera diviſa in quattro parti, nella prima ſi contengono 106. rami, nella ſeconda 105., nella terza 103., nella quarta 105. intagliate in acqua forte ſc.12.

Piedeſtallo co i baſsirilievi, e iſcrizione della Colonna d'Antonino Pio Imperadore, cavato dalle ruine del Campo Marzo dalla ſa. mem. di Papa Clemente XI. intagliato in acqua forte da Franceſco Aquila in cinque mezzi fogli imperiali per traverſo baj. 50.

Camere Sepolcrali de' Liberti, e Liberte di Livia Auguſta, e d'altri Ceſari, come anche altri Sepolcri ultimamente ritrovati fuori della Porta Cappena, diſegnati dal Cav. Pier Leone Ghezzi, intagliati i proſpetti, Urne, Frammenti, Piante, e Iſcrizioni, & altro all'acqua forte, e bulino. Libro in 40. fogli reali grandi, e 3. mezzi fogli d'Indice ſc. 5.

Medaglioni d'oro, e d'argento, e di metallo già del Muſeo dell'Eminentiſsimo Sig. Card. Aleſſandro Albani, ora eſiſtenti nella Bibliotheca Vaticana in Num. di 328. diviſi in due parti, la prima comprende 62. Tavole in rame da Auguſto fino ad Annia Fauſtina, intagliate da Gaetano Piccini, colle oſſervazioni dell'Abate Ridolfino Venuti da Cortona Tomo primo ſc.6.

Medaglioni d'oro, d'argento, e di metallo, che comprende il reſtante dell'opera da Gordiano Pio ſino a Valente, intagliate da Gaetano Piccini coll'oſſervazioni dell'Abate Ridolfino Venuti da Cortona in 58. mezzi fogli reali Tomo ſecondo ſc. 6.

„ Antiquiſsimi Virgiliani Codicis Fragmenta, &
„ picturæ ex Bibliotheca Vaticana, cum notis
„ variantibus, & præfatione Joannis Bottari

„ Flo-

,, Florentini , Sanctissimi D. N. Benedicti ,, Papæ XIV. ab intimis Sacellis , S. Mariæ ,, in Transtyberim Canonici , & Bibliothecæ ,, Vaticanæ Custodis ,, in 26. mezzi fogli reali con n. 56. rami , intagliati da Pietro Santi Bartoli per ordine del Card. Camillo Massimi sc. 7.

,, Picturæ Antiquæ Cryptarum Romanorum , & ,, Sepulcri Nasonum ; ovvero nuova edizione delle pitture antiche delle Grotte di Roma, Sepolcro de' Nasoni con aggiunta di altre pitture , e mosaici antichi non più stampati , e coll'osservazioni alla detta aggiunta di Monsig. Gio: Bottari Canonico della Basilica di S. Maria in Trastevere , e Custode della Librerìa Vaticana . Libro diviso in 4. parti ; nella 1. si contengono 24. Tavole , nella 2. 35. , nella terza 16. , nella quarta 19. in tutto 94. Tavole intagliate da Pietro Santi Bartoli , e altri sc. 5.

* Museo Capitolino contenente le Immagini degli Uomini illustri, colle osservazioni di Monsig. Gio: Bottari Fiorentino , Cappellano segreto di N. S. Papa Bened. XIV. Canonico della Basilica di S. Maria in Trastevere , e Custode della Libraria Vatic. Tomo I. in 98. mez. fog. reali sc. 6.

* Museo Capitolino contenente le Immagini de' Cesari , colle osservazioni del medesimo Tomo II. in 98. mezzi fogli reali sc. 6.

* Museo Capitolino contenente le Statue colle osservazioni del medesimo Tomo III. in 90. mezzi fogli reali sc. 7.

Si stà presentemente intagliando il quarto Tomo, che conterrà li Bassirilievi .

,, Iconographia veteris Romæ 20. Tabulis com- ,, prehensa cum notis Jo: Petri Bellorii . Ac- ,, cesserunt aliæ 6. Tabulæ ineditæ cum notis. Libro in 27. mezzi fogli reali sc. 2.

ANTICHITA' DI ROMA

Stampate in diversi fogli volanti .

PORTO Trajano nella sua forma antica disegnato , e intagliato a bulino da Stefano du Perac in foglio imperiale per traverso baj. 15.

Cerchio Massimo nella forma antica intagliato a bulino in foglio imperiale per traverso b. 15.

Campidoglio antico intagliato a bulino in foglio reale per traverso ba. 5.

Vestigie dell'Anfiteatro Flavio, ovvero Colosseo intagliato a bulino in foglio imperiale per traverso baj.10.
Mole d'Adriano antica intagliata a bulino in foglio reale baj.5.
Arco di Settimio Severo intagliato a bulino in foglio reale baj.5.
Arco di Costantino intagliato a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale per traverso b.5.
Il Panteon di M. Agrippa, oggi detto S. Maria ad Martyres, e volgarmente la Rotonda, intagliato a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale per traverso baj 5.
La sepoltura di Cajo Cestio alla Porta Ostiense intagliata a bulino in foglio reale baj. 5.
Il sepolcro di Porfido detto di Bacco, e si vede in Sant'Agnese nella via Nomentana fuori di Porta Pia intagliato a bulino in fog.reale b.5.
L'Isola Tiberina in figura di Nave co'Tempj, ed edifizj antichi intagliata a bulino in foglio reale per traverso baj.5.
Veduta di Campo Vaccino cogli edifizj antichi della via sacra intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso baj.5.
Altra veduta differente del medesimo Campo colle fabbriche antiche intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso baj. 5.
Ponte Milvio, detto presentemente Ponte Molle intagliato in acqua forte in foglio reale per traverso baj.5.
Bassirilievi antichi de' quattro medaglioni dell' Arco di Costantino intagliati in acqua forte da Gio:Battista Mercati in 4. fog. reali ba.20.
Bassorilievo antico di Marc'Aurelio trionfante in Campidoglio intagliato a bulino in foglio reale baj.5.
Bassorilievo antico di caccia di Leoni nel giardino di Belvedere intagliato a bulino da Marcantonio in foglio reale per traverso baj. 10.
Bassorilievo antico, ove si rappresentano un Coro di Nereidi, e Tritoni che sta posto nel Convento de' Padri Riformati a S. Francesco a Ripa intagliato in acqua forte da Gio:Battista Mercati in foglio reale per traverso baj. 5.
Androgena con alcune donne, e putti in basso-
rilie-

rilievo intagliato a bulino da Giulio Buonasoni in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Sacrificio di donne baccanti al Dio Termine intagliato a bulino in foglio reale per traverso baj. 5.

Sacrificio antico Suvetaurilio intagliato a bulino da Niccolao Beatricetto in foglio reale per traverso baj. 5.

Statua equestre di M. Aurelio in Campidoglio, intagliata in acqua forte da Antonio Tempesta in foglio reale baj. 5.

Statua di Fauno nel Palazzo Borghese, intagliata a bulino in foglio reale baj. 5.

I due Colossi, creduti rappresentare Alessandro Magno, che doma il Bucefolo avanti il Palazzo Pontificio Quirinale collocati, intagliati in acqua forte da Antonio Tempesta in foglio reale per traverso baj 5.

Statua dell'Ercole del Palazzo Farnese in Roma intagliata a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale baj. 5.

Statua di Commodo Imperadore sotto l'immagine d'Ercole di Belvedere in Vaticano intagliata a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale baj. 5.

Statua del Laocoonte di Belvedere in Vaticano intagliata in acqua forte da Sisto Badalocci in fog. reale baj. 10.

Gruppo di Statue rappresentante la favola di Dirce legata al Toro nel Palazzo Farnese in Roma, intagliata a bulino in fog. reale ba. 5.

Statua di Marforio in Campidoglio intagliata a bulino in foglio reale per traverso baj. 5.

Torso della Statua bellissima del Pasquino sul cantone del Palazzo Orsino intagliata a bulino in foglio reale baj. 5.

Statua del Tevere colla Lupa in Belvedere intagliata a bulino in fog. reale per traverso b. 5.

Statua del Nilo intagliata a bulino da Adamo Mantovano in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Statua dell'Ercole del Palazzo Farnese intagliata a bulino da Giorgio Mantovano in foglio reale baj. 5.

Statua d'Ercole colla clava in due vedute intagliata

gliata a bulino da Giorgio Mantovano in due quarti di foglio reale baj. 5.

Calendario antico Romano in foglio reale per traverso baj. 5.

Fanciullo Pescatore statua antica in Vaticano intagliata a bulino in foglio reale baj. 5.

Albero Genealogico de' primi dodici Imperadori, e delle Imperadrici, e donne Auguste, co' ritratti, e iscrizioni, tratta delle Medaglie, e dalle Istorie intagliato a bolino da Nicolao Beatricetto in due fogli reali grandi baj. 30.

Albero Genealogico de' Re Longobardi che regnarono in Italia coi loro ritratti composto, e dato in luce da Angelo Beneventano intagliato a bulino in due fogli reali grandi b. 30.

Veduta dell' Anfiteatro Flavio, o Colosseo con la sua pianta, spaccato, e misure intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale baj. 20.

La battaglia delle Amazzoni disegnata da un bassorilievo d' un urna sepolcrale in Campidoglio intagliata a bulino da Nicolao Beatricetto in due fogli reali per traverso b. 20.

Vestigie di Settizonio di Settimio Severo Imperadore intagliato a bulino in fog. reale b. 10.

La Meta sudante, e la Colonna rostrata nella lor forma antica intagliata a bulino in fog. reale baj. 10.

Viaggio di Enea nelli Campi Elisi intagliato a bulino in foglio reale grande baj. 10.

* Sistro Egiziaco antico, che si trovava nel Museo del Cav. Gualdi, esplicato da Girolamo Alessandri con alcune figure, e medaglie, e vasi, pigliate dalle Case Delfini, e Mattei in foglio reale baj. 10.

* Arca di marmo antico, che stava nel Portico della Rotonda con molte figure del vecchio, e nuovo Testamento data in luce dal Cav. Gualdi contro gl' Iconoclasti intagliata in acqua forte da Girolamo Fedrignani in foglio reale baj. 15.

Naumachia antica intagliata a bulino in foglio reale baj. 10.

Aquedotto antico dell' acqua Claudia nella via Nevia,

Nevia, oggi Porta Maggiore, intagliato a bulino in foglio reale baj.10.

Veduta del Tempio di Giano intagliata a bulino in foglio reale baj.10.

Statua della Lupa, che allatta Romolo, e Remo intagliata a bulino in foglio reale baj.10.

Bassorilievo antico di marmo ritrovato nella casa d'Ottaviano Zeno con diversi geroglifici significanti l'Officio di buon Agricoltore, intagliato a bulino in foglio reale baj. 10.

Statua di una Matrona Romana intagliata all'acqua forte da Rocco Pozzi in mezzo foglio imperiale baj.19.

Statua di Pallade intagliata all'acqua forte dal medesimo in mezzo foglio imperiale baj.10.

Statua di Igia intagliata all'acqua forte dal medesimo in mezzo foglio imperiale baj.10.

Statua di Sileno intagliata all'acqua forte dal medesimo in mezzo foglio imperiale b.10.

Prospetto Geometrico, e pianta del Teatro Scenico ritrovato nella Villa di Adriano in Tivoli disegnato da Giuseppe Pannini Architetto, e intagliato all'acqua forte da Paolo Fidanza in tre fogli papali baj.60.

ROMA MODERNA

In Piante, e Vedute diverse, e colle cose più principali della medesima divise in libri.

Roma moderna in pianta. e alzata stampata l'anno 1676. con aggiunta delle fabbriche più moderne fino al presente, disegnata, e intagliata in acqua forte da Gio: Battista Falda in 12. fogli reali grandi sc.2 baj.20.

Roma moderna in prospetto intagliata in acqua forte da Antonio Tempesta in 12. fogli reali grandi sc.1. baj.20.

La medesima in pianta, e alzata intagliata in acqua forte da Gio: Battista Falda in due fogli imperiali baj. 30.

La medesima in prospettiva intagliata in acqua

 for-

forte da Domenico Barriera in due fogli reali per traverso baj.10.

Nuova pianta in prospettiva disegnata, e intagliata in acqua forte da Isdraele Silvestri in quattro fogli papali baj.80.

Nuova pianta della Città di Roma coll'Indice de' Tempi, de' Palazzi, e delle altre fabbriche antiche, e moderne, divisa ne' suoi quattordici Rioni, intagliata a bulino da Antonio Barberi in due fogli imperiali baj.40.

Palazzi di Roma de' più celebri Architetti colle loro piante, e misure, disegnati da Pietro Ferrerio: intagliati in acqua forte in 44. mezzi fogli imperiali per traverso. Lib.I. sc. 2. baj.50.

Palazzi di Roma de' più celebri Architetti, colle loro piante, spaccati, e misure, disegnati, e intagliati in acqua forte da Gio: Batista Falda in 61. mezzi fogli imperiali per traverso. Lib.II. sc.3. baj.50.

Il nuovo Teatro delle Fabbriche di Roma moderna fatte nel Pontificato d'Alessandro VII. disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte da Gio: Battista Falda. Libro I. in 35. mezzi fogli reali per traverso sc.1. baj. 50.

Il nuovo Teatro delle Fabbriche fatte fare in Roma, e fuori di Roma da Alessandro VII., disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte dal medesimo Falda. Libro II. in 17. mezzi fogli reali per traverso baj.75.

Il nuovo Teatro delle facciate delle Chiese di Roma disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte dall'istesso Falda. Lib.III. in 38. mezzi fogli reali per traverso s.1. b.50.

Il nuovo Teatro de' Palazzi in prospettiva di Roma moderna, intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi. Libro IV. in 52. mezzi fogli reali per traverso sc.3. baj.50.

Il nuovo Teatro delle Fabbriche fatte fare in Roma, e fuori di Roma da Clemente XII. disegnate, ed intagliate in prospettiva in acqua forte da Giuseppe Vasi. Lib. V. in 30. mezzi fogli reali per traverso sc.2.

Fontane di Roma nelle Piazze e luoghi pubblici della Città disegnate, e intagliate in prospet-

tiva

tiva in acqua forte da Gio: Battista Falda. Libro I. in 33. mezzi fogli reali per traverso sc.1. baj.80.

Fontane nelle Ville di Frascati, disegnate, e intagliate in prospettiva da Gio: Battista Falda in acqua forte. Libro II. in 18. mezzi fogli reali per traverso sc. 1. baj.20.

Fontane de' Palazzi, e de' Giardini di Roma co' loro prospetti, e ornamenti disegnate, e intagliate in acqua forte da Gio: Francesco Venturini. Libro III. in 28. mezzi fogli reali sc.1. baj. 80.

Fontane del Giardino Estense in Tivoli co' loro prospetti, e vedute, e colla cascata del Fiume Aniene, detto volgarmente Teverone, disegnate, e intagliate in acqua forte da Gio: Francesco Venturini. Libro IV. in 29. mezzi fogli reali sc.2.

Fontane diverse di Roma, di Tivoli, e di Frascati intagliate in acqua forte da Domenico Barriera, e da Giovanni Magi in 44. mezzi fogli, e quarti di foglio reale di stampa ordinaria baj. 80.

Giardini di Roma colle loro piante, alzate, e vedute in prospettiva, disegnati, e intagliati in acqua forte da Gio: Battista Falda, libro in ventun' mezzi fogli imperiali per traverso sc.2.

Giardini di Roma in prospettiva intagliati in acqua forte in 8. mezzi fogli reali di stampa ordinaria baj. 20.

Le nove Chiese di Roma, che si visitano per l'Indulgenza, colla Chiesa di S. Maria del Popolo, e loro Altari Privilegiati, disegnate, e intagliate a bulino da Gio: Magi, libro in 10. fogli reali grandi per traverso sc. 1.

Chiese di Roma le più belle, intitolate: „ Insignium Romæ Templorum prospectus exteriores, interioresque a celebrioribus Architectis inventi, suis cum plantis, & mensuris „ in 72. mezzi fogli imperiali scudi 5. baj. 50.

Disegni di varj Altari, e Cappelle colle loro facciate, fianchi, piante, e misure, messi in opera da' più celebri Architetti, e intagliati in acqua forte, libro in 50. mezzi fogli imperiali sc.3. b. 50.

 Nuo-

Nuove invenzioni d'ornamenti d'Architettura, e intagli diversi, utili agli Argentieri, Intagliatori, Ricamatori, e altri Professori del disegno, inventati, e intagliati da Filippo Passerini, libro in 32. mezzi fogli imperiali sc. 1. baj. 80.

Studio d'Architettura Civile sopra gli ornamenti di Porte, e Finestre tratti da alcune Fabbriche insigni di Roma colle sue misure, piante, modini, e profili: opera de' più celebri Architetti de' nostri tempi intagliata a bulino, e in acqua forte, e misurata da Alessandro Specchi, e altri: libro in 143. mezzi fogli, e fogli imperiali. Parte Prima sc. 10.

Studio d'Architettura Civile sopra varj ornamenti di Cappelle, e di diversi Sepolcri tratti da più Chiese di Roma, colle loro facciate, fianchi, piante, e misure, opera de' più celebri Architetti de' nostri tempi, disegnata da Alessandro Specchi, intagliata in acqua forte da Francesco Aquila. Libro in 62. mezzi fogli, e fogli imperiali. Parte Seconda sc. 5.

Raccolta di Vasi diversi formati da illustri Artefici antichi, e diverse Targhe sopraposte alle Fabbriche più insigni di Roma de' più celebri Architetti moderni, disegnate, e intagliate in acqua forte da Francesco Aquila. Libro in 51. mezzi fogli imperiali per traverso sc. 3. baj. 50.

Studio d'Architettura Civile sopra varie Chiese, Cappelle di Roma, e Palazzo di Caprarola, ed altre Fabbriche colle loro facciate, spaccati, piante, e misure: Opera de' più celebri Architetti de' nostri tempi, disegnata, ed intagliata da diversi. Libro in 83. fogli, e mezzi fogli imperiali. Parte Terza sc 6.

Raccolta di diverse vestigie di Fabbriche, ed alcune Statue antiche con alcune Fabbriche, e Giardini moderni intitolata: „ Collectio „ Antiquitatum Urbis una cum aliis recen- „ tioribus: Auctore, & Sculptore Jacobo „ Lauro anno 1613. „ Libro in 39. mezzi fogli reali per traverso sc. 1. baj. 20.

Raccolta di Targhe esistenti in diverse pubbliche Fab-

Fabbriche di Roma inventate da celebri Autori, disegnate, e intagliate in acqua forte dal Cavalier Filippo Juvara. Libro in 57. quarti di fogli reali sc.1.

Statue rappresentanti li dodici Apostoli, che si vedono nella Nave di mezzo di S. Giovanni in Laterano, fatta da varj celebri Scultori colle loro nicchie, disegno del Cavalier Borromino, intagliate a bulino, e acqua forte in 12. fogli reali grandi sc.1. baj.20.

Pianta del corso del Fiume Tevere, e sue adjacenze dallo sbocco della Nera fino al Mare, e profilo di livellazione del medesimo, disegnato l'anno 1744. da Andrea Chiesa, e Bernardo Gambarini Ingegneri in cinque fogli, e mezzo papali, colla descrizione a parte delle cagioni, e de' rimedj delle inondazioni di detto Fiume, ed altro in stampa di caratteri. Libro di 120. pagine in foglio sc.2.

DIVERSE OPERE

DI ROMA MODERNA

Stampate in fogli volanti.

Pianta delle Grotte della Basilica Vaticana, colle Iscrizioni de' Corpi de' Santi Pontefici, de' Cardinali, de' Re, e delle Regine, che vi sono sepolti, disegnata da Pietro Paolo Diei, in foglio papale baj.20.

Facciata, e pianta del Portico di S. Pietro in Vaticano d'invenzione d' Antonio da Sangallo, non posta in opera, intagliata a bulino in foglio reale baj.10.

Facciata della medesima Basilica secondo il disegno dell'istesso Antonio da Sangallo, non posta in opera, intagliata a bulino in foglio reale per traverso baj.10.

Portico della Piazza di S. Pietro in Vaticano d'Architettura del Cavalier Giovanni Lorenzo Bernino colla prospettiva della Basilica, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Falda in foglio papale per traverso baj.20.

Portico della medesima Piazza, colla veduta delle Fabbriche intorno, fatto fare da Alessandro VII. intagliato in acqua forte da Gio: Battista Falda in fog. reale per traverso b.10.
Facciata della Basilica di S. Pietro colle sue misure, e pianta, intagliata in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale baj. 20.
Veduta esteriore del fianco della medesima Basilica colle sue misure, intagliata in acqua forte dal medesimo in foglio papale baj.20.
Veduta interiore della medesima, misurata, disegnata, ed intagliata dallo stesso Specchi in foglio papale baj.20.
La Cattedra di S. Pietro colli quattro Dottori nella Basilica Vaticana, invenzione del Cavalier Bernino, intagliata a bulino da Jacopo Blondeau in foglio papale baj. 20.
Ciborio, o Baldacchino collocato sopra la Confessione, sotto la Cupola di S.Pietro in Vaticano, invenzione del Cavalier Bernino, intagliato a bulino in foglio imperiale b.10.
Pianta della stessa Basilica colla sua misura in foglio reale baj.5.
Pianta della Chiesa, e Piazza co' Portici della medesima Basilica colle sue misure, intagliata a bulino in due fogli reali grandi b.20.
Deposito di Urbano VIII. in S.Pietro in Vaticano, invenzione del Cavalier Bernino, intagliato a bulino in foglio imperiale baj.10.
Deposito di Gregorio XIII. in S.Pietro in Vaticano, intagliato a bulino in foglio reale b.5.
Deposito di Alessandro VII. in S.Pietro, invenzione del Cavalier Bernino, intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny baj. 15.
Funzioni pubbliche del Sommo Pontefice, intagliate a bulino in foglio reale grande b.10.
Disegno dell'ordine della Cappella Pontificia di Sisto IV. nel Palazzo Vaticano l'anno 1578. intagliato a bulino in foglio reale grande b.10
Disegno dell'ordine della Cavalcata dal Palazzo Vaticano alla Basilica Lateranense, per il Possesso del Sommo Pontefice, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Falda in due fogli reali per traverso baj.20.
Altro simile colla veduta delle due Basiliche,
Vati-

Vaticana, e Lateranense, col Campidoglio e Colosseo, intagliato in acqua forte dal sopradetto Falda in foglio reale grande per traverso baj.10.

Altro simile colle medesime vedute, e colle cerimonie, che il Sommo Pontefice suol fare nella Basilica di S. Gio: in Laterano, intagliato in acqua forte in foglio reale per traverso baj. 10.

Arco Trionfale fatto erigere dalla Nazione Fiorentina per il Possesso di Papa Leone XI. in S. Gio: in Laterano, intagliato a bulino in foglio reale baj.10.

Altro Arco Trionfale fatto erigere in Campidoglio dal Senato Romano in occasione del passaggio di Paolo V. al Possesso in S. Giovanni in Laterano, intagliato a bulino in foglio reale baj 10.

Arco Trionfale eretto in Campidoglio dal Senato Romano in occasione del passaggio di Clemente X. colla solenne cavalcata al Possesso in S. Gio: in Laterano, invenzione del Cavalier Carlo Rainaldi, intagliato in acqua forte da Giovan Battista Falda in foglio reale baj.10.

Altro Arco fatto fare in onore del medesimo Pontefice dal Signor Duca di Parma avanti gli Orti Palatini, per la stessa occasione, col disegno del Rainaldi, intagliato in acqua forte dal Falda in foglio reale baj.10.

Altro Arco fatto erigere dal Sig. Duca di Parma avanti gli stesi Orti in Occasione del Possesso d'Alessandro VIII. Architettura del Cavalier Rainaldi, intagliato in acqua forte in foglio reale baj.10.

Parte posteriore dello stesso Arco intagliato in acqua forte in foglio reale baj.10.

Arco Trionfale fatto inalzare dal medesimo Signor Duca nello stesso luogo in occasione del Possesso d'Innocenzo XII. intagliato in acqua forte in foglio reale grande baj.10.

Arco Trionfale fatto erigere dal Signor Duca di Parma avanti gli Orti Palatini, per il solenne Possesso di Clemente XI., Architettura del Cavalier Fontana, intagliato in acqua for-

te da Alessandro Specchi in foglio reale grande baj. 10.

Altro Arco Trionfale eretto in Campidoglio dal Senato Romano in occasione del passaggio d'Innocenzo XIII. colla solenne cavalcata al Possesso in S.Gio: in Laterano colla veduta del Palazzo Capitolino, invenzione d'Alessandro Specchi, intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio reale grande b.10.

Altro Arco Trionfale fatto inalzare dal Signor Duca di Parma avanti gli Orti Palatini, in occasione del passaggio di Clemente XII. al Possesso nella Basilica Lateranense, intagliato in acqua forte da Gasparo Masi in foglio reale grande baj.10.

Arco Trionfale fatto inalzare dalla Maestà del Re delle due Sicilie avanti gli Orti Palatini, in occasione del passaggio di Benedetto XIV. al Possesso nella Basilica Lateranense, invenzione del Cavalier Ferdinando Fuga, intagliato in acqua forte da Giuseppe Vasi in foglio reale grande b.10.

Funzione funebre del trasporto del Cadavere Pontificio dal Palazzo Quirinale alla Cappella di Sisto nel Palazzo Vaticano, intagliato in acqua forte da Giovan Battista Falda in foglio reale baj. 5.

Altra simile in diversa veduta intagliata in acqua forte dal medesimo Falda in fog. reale b.5.

Catafalco di Clemente X. in S.Pietro, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Falda in fog. reale baj.10.

Altro Catafalco per l'esseqiue d'Innocenzo XI. intagliato in acqua forte in fog. reale b.10.

Altro Catafalco per l'essequie d'Alessandr. VIII. baj. 10.

Altro Catafalco per l'essequie d'Innocenzo XII. in fog. reale grande intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi b.10.

Altro Catafalco per l'essequie di Clemente XI. intagliato in acqua forre da Francesco Aquila in foglio reale grande b.10.

Altro simile per l'essequie d'Innocenzo XIII. intagliato dal med. in fog. reale grande b.10.

Altro simile per l'essequie di Clemente XII., inven-

venzione di Filippo Barigioni, intagliato in acqua forte in fog. reale grande baj.10.

Pianta del Conclave nel Palazzo Vaticano, colle funzioni, e cerimonie praticate nell' elezione del Sommo Pontefice, intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale grande per traverſo b.10.

Altra ſimile col Teatro della Piazza Vaticana, e del Caſtel S. Angelo, colle Proceſsioni del Clero Secolare, e Regolare, intagliata in acqua forte dal Falda in fog. reale grande b. 10

Altra pianta del Conclave nel Palazzo Vaticano colle funzioni, e cerimonie ſolite praticarſi nella morte, e nell'elezione de' Sommi Pontefici, intagliata in acqua forte in foglio papale baj.20.

Altra pianta del Conclave nel Palazzo Vaticano colle ſue ſituazioni, e diviſioni fatta nella Sede Vacante di Clemente XII. intagliato in acqua forte in foglio reale grande per traverſo baj. 10.

Veduta della parte interiore della Baſilica Vaticana colla funzione de' cinque Santi Canonizzati da Papa Clemente X. intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale grande per traverſo baj.10.

Altra veduta ſimile colla funzione della Canonizzazione di S. Franceſco di Sales, intagliata dal medeſimo Falda in foglio reale grande per traverſo baj.10.

Teatro fatto nella Baſilica Vaticana per la Canonizzazione de' SS Lorenzo Giuſtiniani, Gio: di S. Facondo &c. celebrata da Aleſsandro VIII. intagliato in acqua forte in foglio papale per traverſo baj. 20.

Veduta del Palazzo Pontificio del Quirinale colla comparſa delle Carrozze dell' Ambaſciator Ceſareo, quando va all'udienza dal Papa, intagliata in acqua forte in foglio papale b.20.

Ponte S. Augelo colle Statue degli Angeli, adornato da Clemenre IX., e colla veduta della Mole d' Adriano, intagliato in acqua forte da Giovan Battiſta Falda in foglio papale per traverſo b.20.

Veduta del Caſtello, e del Ponte S. Angelo colla

facciata della Basilica di S. Pietro, intagliata in acqua forte in fog. reale per traverso b. 5.

Le nove Chiese di Roma colle dichiarazioni delle loro Reliquie, e Indulgenze, intagliate a bulino in fog. reale per traverso b. 5.

Entrata della Porta del Popolo di Roma colla veduta delle due nuove Chiese fatte fabbricare dal Cardinal Castaldi con Architettura del Cavalier Rainaldi, intagliata a bulino da Clouet in foglio reale per traverso b. 5.

Veduta della Piazza del Popolo colle sue Chiese, e strade principali intagliata in acqua forte in fog. papale per traverso b. 20.

Veduta di Ripa grande, intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso b. 5.

Altra veduta di Ripa grande intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso baj. 5.

Veduta di Campidoglio intagliata in acqua forte in foglio papale b. 20.

Altra veduta simile in foglio reale b. 5.

Veduta di Piazza Navona colla sua misura intagliata in acqua forte in fog. papale baj. 20.

Altra veduta della medesima Piazza colla facciata della Chiesa di S. Agnese, e col passeggio di Carrozze in tempo d'estate, intagliata in acqua forte dal Falda in fog. reale per traverso baj. 10.

Fontana coll'Obelisco del Foro Agonale, Architettura del Cavalier Bernino, intagliata a bulino da Francesco Poily in foglio papale bajoc. 20.

Altra veduta della medesima Fontana coll'Obelisco, intagliata a bulino da Monsù Luigi Gomier in foglio papale b. 20.

Veduta della Piazza di S. Giovan Laterano intagliata in acqua forte dallo Specchi in foglio papale b. 20.

Veduta della Basilica di S. Maria Maggiore dalla parte della Tribuna intagliata in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale b. 20.

Veduta della Chiesa, e Piazza di S. Maria della Rotonda detta anticamente Pantheon col suo spaccato, pianta, e misura, intagliata in acqua forte in foglio papale b. 20.

Veduta della Fontana dell' acqua Paola sul Gianico.

nicoſo, fatta fabbricare da Paolo V. intagliata in acqua forte in foglio papale b.20.

Fontana dell'acqua Felice a Termini colla Statua di Mosè, fatta fabbricare da Sisto V. col disegno del Cavalier Domenico Fontana, intagliata in acqua forte in foglio reale b.5.

Veduta del Ponte Rotto, detto di S. Maria, e dell'Isola di S. Bartolomeo nel Tevere, intagliata in acqua forte in foglio reale b.5.

Prospetto, e apparato del palco, nel quale si tratteneva la Regina Cristina di Svezia ne' giorni di Carnevale a vedere il corso de' Palj, e la comparsa delle maschere di Roma, disegnato, e intagliato in acqua forte da Giovan Battista Falda in foglio reale grande per traverso bajoc. 15.

Apparato per l'essequie della medesima Regina nella Chiesa di S. Maria in Vallicella l'anno 1689. intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny in foglio imperiale baj. 15.

Pompa funebre, e trasporto del Cadavere della medesima Regina dalla Chiesa predetta alla Basilica Vaticana intagliata in acqua forte da Roberto Audeanaerd in foglio imperiale per traverso baj. 15.

Disegno della solenne Cavalcata fatta per l'ingresso in Roma della stessa Regina dalla Porta del Popolo alla Basilica Vaticana, colla Facciata della medesima Basilica, colla veduta del Castel S. Angelo, e colla Girandola, intagliato in acqua forte in foglio reale per traverso baj. 10.

Disegno della solenne Cavalcata fatta in Roma nell'ingresso di D. Pietro d'Aragona Vice-Rè di Napoli, e Ambasciador d'Ubbidienza al Sommo Pontefice per il Rè Cattolico, intagliato in acqua forte da Giovan Battista Falda in fog. reale grande per traverso b.10.

Ordini, e diligenze fatte fare da Alessandro VII. per liberare la Città di Roma dal Contaggio, intagliati in acqua forte in 3. fogli reali per traverso baj. 30.

Altra Carta simile in foglio reale per traverso bajoc. 10.

Veduta della Città di Frascati colle sue Ville circon-

circonvicine, disegnata, e intagliata in acqua forte da Domenico Barriera in fog. imperiale per traverso baj. 10.

Veduta del Giardino di Tivoli del Cardinal d'Este, intagliata in acqua forte in foglio papale per traverso baj. 15.

* Caroceto, cioè veduta, e spaccato del Palazzo fatto fare nella sua tenuta di Caroceto dal Principe Borghese, in occasione d'alloggiarvi Papa Innocenzo XII. nel passaggio, che ivi fece per il Porto d'Anzio, detto oggi Nettuno l'anno 1697. qual Palazzo fu tutto fabbricato di legname in pochi giorni, in foglio papale baj. 40.

Veduta in prospettiva del Palazzo della Curia Innocenziana co'suoi spaccati, disegnata, e intagliata in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale baj. 20.

Sepolcro di Monsignor Agostino Favoriti nella Basilica di S. Maria Maggiore, invenzione di Ludovico Gemignani, intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in foglio real grande baj. 15.

Nuovo navale di Ripetta in tre fogli imperiali, colla sua pianta, e colla veduta dello stato antico del medesimo, Architettura d'Alessandro Specchi, e dallo stesso disegnato, e intagliato in acqua forte baj. 70.

Teatro fatto nella Basilica di S. Pietro per la Canonizzazione di S. Pietro d'Alcantara, e S. Maria Maddalena de' Pazzi, colla sua pianta, e descrizione de'luoghi degli Eminentissimi Signori Cardinali, Prelati, ed altri Ufficiali della Cappella Pontificia, intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, e Gio: Battista Falda in due fogli reali baj. 20.

Veduta del Teatro, e Palco fatto dentro la Chiesa della Minerva, per l'Abjura di Michele Molinos, intagliata in acqua forte in foglio imperiale per traverso baj. 20.

Prospetto del Sepolcro, ove si conserva il Corpo di S. Domenico in Bologna, intagliato a bulino in foglio reale baj. 10.

Veduta in prospettiva del Porto d'Ancona, e suo Lazzaretto, d'Architettura di Luigi Vanvitelli,

telli, intagliato in acqua forte da Giuseppe Vasi in tre fogli papali baj. 70.

Veduta in prospettiva della Scalinata della Trinità de' Monti, con parte della Piazza di Spagna, Architettura di Francesco de Sanctis, disegnata, e intagliata in acqua forte da Giuseppe Vasi in foglio papale baj.20.

Veduta in prospettiva della Facciata, e Portico della Basilica Lateranense, Architettura di Alessandro Galilei, disegnata, e intagliata in acqua forte da Giuseppe Vasi in foglio papale baj.20.

Funzione fatta per lo Sposalizio del Re Giacomo d'Inghilterra con la Principessa Clementina Sobieski disegnata da Agostino Masucci, e intagliata da Antonino Frix in foglio reale per traverso baj.15.

Catafalco, ed apparato per l' esequie della Regina Clementina d' Inghilterra nella Chiesa di SS. Apostoli, intagliato in acqua forte da Baldassarre Gabuggiani in foglio papale b.20.

Pompa funebre, e trasporto del Cadavere della medesima Regina dalla Chiesa sudetta alla Basilica Vaticana intagliata in acqua forte da Rocco Pozzi in foglio papale per traverso baj. 20.

Frontespizio del Libro stampato per li funerali della medesima col ritratto dell' istessa Regina in forma di medaglia intagliato a bulino da Girolamo Frezza in foglio reale baj. 10.

Veduta del Palazzo della Consulta sul Quirinale, Architettura del Cavalier Ferdinando Fuga intagliato in acqua forte da Baldasarre Gabuggiani in foglio papale baj.20.

Pianta delli sotterranei, e pianterreno del medesimo Palazzo intagliate in acqua forte dal suddetto in foglio papale ba.20.

Veduta in prospettiva della facciata, e portico di S. Maria Maggiore, Architettura del Cav. Ferdinando Fuga, disegnata, ed intagliata in acqua forte da Giuseppe Vasi in foglio papale baj. 20.

Veduta in prospettiva della nuova facciata della gran Fontana di Trevi, Architettura di Nicola Salvi, intagliata in acqua forte in foglio papale baj.20.

Pro-

Prospetto, e pianta dell'Ospedale di S. Gallicano, Architettura del Cav. Filippo Rauzini, intagliato in acqua forte da Filippo Vasconi in foglio papale ba.20.

Aquedotto, che conduce l'acqua a Civitavecchia, colla veduta del monte della Tolfa, Alumiere, e Ponte detto di Belvedere, ove Papa Innocenzo XII. si portò a vedere la fabbrica di detto Aquedotto, e colla veduta del Porto di detta Città antico, e moderno, e pianta delle fortificazioni, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in quattro fogli papali baj. 80.

Arco Trionfale fatto inalzare dalla Maestà del Re delle due Sicilie avanti gli Orti Palatini, in occasione del passaggio di CLEMENTE XIII al possesso della Basilica Lateranense baj. 10.

Veduta della Dogana di Roma edificata sulle Rovine del Tempio, o Basilica di M. Aurelio Antonino Pio, Architettura del Cav. Francesco Fontana, intagliata in acqua forte da Alessandro Specchi in fog. papale baj. 20.

Catafalco di Benedetto XIV. in S. Pietro intagliato in acqua forte da Domenico Cigni in foglio reale baj.10.

Otto Vedute della Basilica di S. Pietro, e del Palazzo Vaticano, ognuna in foglio papale. E sono: il Prospetto generale della Piazza, e della Facciata di detta Basilica: il prospetto della stessa Piazza e Facciata osservato in particolare dalla parte sinistra del Colonnato: il prospetto parimente dell'una, e l'altra osservato dalla parte destra, donde scorgesi l'Obelisco, e le due grandi Fontane, che adornano la Piazza: il prospetto esteriore della Basilica e della gran Cupola; il prospetto intero del Portico dinanzi l'ingresso della Basilica: il prospetto della Scala Regia, aderente alla Basilica, e che mette nel Palazzo Vaticano: il prospetto del Giardino, detto di Belvedere, con la sua abitazione: e quello del gran Cortile di Belvedere medesimo scudi 2. baj. 5.

Altre otto Vedute della stessa Basilica di S. Pietro, e del Palazzo Vaticano, anch'esse in-

tanti fogli. E sono: il prospetto della Basilica osservato dall' ingresso principale della medesima: il prospetto interiore della medesima, donde si scorge la gran Cupola con la Confessione de' Ss. Apostoli Pietro, e Paolo: altro prospetto interno della stessa Basilica: il prospetto della Sala Regia del Palazzo Vaticano: il prospetto della Galleria: quello della Biblioteca Vaticana: altro del Cortile di Sisto IV. con le Logge dipinte da Raffaello: ed altro della Cappella Sistina dentro lo stesso Palazzo sc.2. b.5.

Pompa funebre, e trasporto del Cadavere del Re Giacomo III. d' Inghilterra dalla Chiesa de'SS. Apostoli alla Basilica Vaticana in foglio papale per traverso baj.20.

Catafalco, ed Apparato per l' essequie del medesimo Rè nella Chiesa de' SS. Apostoli in fog. papale baj.20.

OPERE

DI AGOSTINO CARACCI.

SAN Francesco, che riceve le Stimmate, intagliato a bulino da Agostino Caracci, foglio reale baj. 10.

S. Girolamo inginocchioni nel Deserto, intagliato a bulino, copia di Agostino, foglio reale baj. 5.

Cristo, e S. Giovanni Fanciullo, che si abbracciano, copia di Agostino, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale baj.5.

Giona Profeta, che esce dalla Balena, intagliato a bulino, mezzo foglio reale baj. 5.

Esemplari del disegno copiati dagli originali di Agostino libro in 28. quarti fogli reali b. 30.

Venere, e Vulcano alla Fucina, con un'Amorino, invenzione di Agostino, intagliati in acqua forte in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Scherzi di Venere copiati a bulino dagli originali di Agostino libro in 15. quarti fogli reali baj. 40.

Satiro legato ad un' albero con Amore, che lo sferza, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale per traverso baj.5.

Ventaglio, o Pennacchio con alcune figurine, copia di Agostino in foglio reale baj.5

Cartella coll'arme del Cardinale Pietro Aldobrandino, intagliato a bulino di Agostino, foglio reale per traverso baj.5.

ANDREA MANTEGNA.

LA Servitù figurata in un giovane col giogo in spalla, e colli piedi legati, intagliata a bulino da Adamo Scultore Mantovano, in foglio reale baj.5.

Marte sedente, Venere in piedi, e Amore, che tengono una face, intagliati a bulino di Marc'Antonio, foglio reale baj.10.

Trionfo di Cesare dipinto in Mantova nella Sala del Palazzo Ducale vicino S. Sebastiano, intagliato in acqua forte da R. V. A. da Gand, libro in 10. fogli reali grandi, ne' quali con bellissime invenzioni sono delineate armi, abiti, costumi, e altri ornamenti trionfali dell'antichità sc.1. ba. 80.

ANDREA SACCHI.

LA Divina Sapienza colle Virtù, e colle Scienze sulle nubi, dipinta a fresco nel Palazzo Barberino, intagliata a bulino in foglio imperiale per traverso baj.20.

La medesima disegnata dall'originale, e intagliata a bulino da Michele Natali in foglio imperiale per traverso baj.20.

San Romualdo Abate sedente con altri suoi Religiosi, quadro dipinto nella sua Chiesa in Roma, intaglio a bulino di Gio: Barone in foglio reale baj.15.

Sant'Antonio da Padova, che risuscita un morto per salvar la vita al Padre, quadro dipinto nella Chiesa de' Cappuccini in Roma, intagliato in acqua forte da Francesco Raffaelli in foglio imperiale baj. 20.

Angelo

Angelo Custode Tavola in Rieti intagliato a bulino da Gio: Battista Jacoboni, foglio reale baj. 10.

Frontespizio colla pietà Romana intagliata a bulino da Guglielmo Vallet in quarto di foglio imperiale baj. 5.

ANNIBALE CARACCI.

GAlleria del Palazzo Farnese in Roma, colle favole, e scompartimenti di chiaro scuro, e ornamenti d'Architettura, e Statue, e col ritratto, e deposito di Annibale Caracci, invenzione, e disegno di Carlo Maratti, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila, colle iscrizioni in versi di Gio: Pietro Bellori, libro in 25. fogli imperiali per traverso sc. 5.

Camerino del medesimo Palazzo, colle favole, ornamenti di chiaro scuro, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, colle iscrizioni del medesimo, libro in 13. fogli reali per traverso sc. 2.

Galleria dipinta in Bologna in casa de' Signori Favi, colle favole di Enea, secondo la descrizione di Virgilio, colorite da tutti tre i Caracci, Annibale, Agostino, e Lodovico, intagliata in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, libro in 17. fogli reali per traverso sc. 2.

Baccanale intagliato a bulino in una sottocoppa con Fauni, che danno a bere a Sileno dentro un tondo di tralci di viti, copia di Luca Ciamberlano in foglio reale baj. 5.

Baccanale dipinto nella Galleria Farnese, intagliato in acqua forte in foglio reale per traverso baj. 5.

Mercurio, che dà il Pomo a Paride, dipinto nella medesima Galleria, intagliato in acqua forte da Andrea Podestà, in fog. reale baj. 5.

Le Arti, che vanno per la via in Bologna, disegnate da Annibale, e intagliate in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, libro in 41. mezzi fogli reali sc. 1. baj. 20.

Vedute

Vedute di Paesi, disegni di Annibale Caracci, intagliate in acqua forte da Francesco Grimaldi, libro in sei mezzi fogli imperiali per traverso baj. 30.
S. Diego, che converte i pani in fiori, dipinto nella Chiesa di S. Giacomo degli Spagnuoli in Roma, intagliato in acqua forte da Giovanni Podestà in foglio reale baj. 5.
S. Francesco nel deserto, che abbraccia il Crocifisso, intagliato a bulino da Annibale Caracci in quarto di foglio reale baj. 5.
S. Gregorio inginocchiato fra due Angeli, tavola nella Chiesa del medesimo Santo nel Monte Celio in Roma, intagliato in acqua forte, foglio reale baj. 5.
La Natività del Signore, la Vergine, e i Pastori; che adorano il Bambino, copia di Annibale, in acqua forte in quarto foglio reale baj. 5.
La Madonna, che allatta il Bambino, in mezza figura in ovato, intagliato in acqua forte dal medesimo Annibale in quarto fog. reale ba. 5.
La Madonna col Bambino, che tiene un'uccello, e S. Giovanni fanciullo, intagliato a bulino in mezzo foglio reale baj. 5.
La Pietà colle Marie, e S. Giovanni, copia di Annibale, intagliata a bulino in quarto foglio reale per traverso ba. 5.
La Madonna col Bambino, S. Giovanni, che l'abbraccia, e S. Giuseppe, che legge, copia di Annibale, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale per traverso baj. 5.
S. Stefano inginocchioni con gli Angeli, che stanno in atto di coronarlo, intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, mezzo foglio reale ovato baj. 5.
La Tavola di S. Margherita dipinta in Roma nella Chiesa di S. Caterina de' Funari, intagliata a bulino di Cornelio Bloemaert in foglio reale baj. 30.
La Vergine sedente col Bambino in grembo, S. Giuseppe, e S. Giovanni, quadro piccolo, già nel Giardino Montalto, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale baj. 40.
S. Pietro, e S. Paolo Apostoli sedenti, intagliati a bu-

a bulino, le teste da Cornelio Bloemaert, il resto di Monsieur Baron in due mezzi fogli reali per traverso baj. 15.

S. Francesco in ginocchioni avanti il Bambino in seno alla Vergine, coll'Angelo, che lo sostiene, intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny, foglio reale grande baj. 15.

„ Omnia vincit amor „ copia d' Agostino in mezzo foglio reale in acqua forte baj. 5.

Giove convertito in Cigno in mezzo foglio reale in acqua forte baj. 5.

La Cananea in foglio reale grande intagliata da Niccolò pignè baj. 20.

S. Antonio Abbate nel Deserto tentato da' Demonj, quadro nella Gallleria dell'Eccellentissima Casa Borghese, intagliato a bulino da Benedetto Fariat in foglio reale grande b. 20.

S. Pietro, che piange sentito il canto del Gallo, disegnato, e intagliato da Domenico Conti in mezzo foglio reale baj. 5.

La Vergine piangente col Cristo morto in seno, quadro piccolo nella Galleria del Sig. Card. Valenti intagliato in acqua forte da Paolo Fidanza in quarto di foglio imperiale baj. 5.

S. Pietro, S. Paolo, e S. Francesco, quadro piccolo compagno del sudetto nella stessa Galleria intagliato in acqua forte dal medesimo in quarto di foglio imperiale baj. 5.

ANTONIO DA COREGGIO.

LA Cupola di Parma, cioè la Vergine Assunta in gloria con Cori d' Angeli, e Santi fra le nubi, e splendori celesti, gli Apostoli, i Santi Dottori, cogl' altri Angeli, e Putti con candelieri, e odori, disegnata, e intagliata in acqua forte da Gio: Battista Vanni, libro in 15. fogli reali, ed imperiali sc. 2. ba. 50.

Gli Apostoli, e Angeli con candelieri, intagliati in acqua forte da Sisto Badalocci in 6. mezzi fogli imperiali baj. 30.

La notte, ovvero la Natività del Signore, quadro nella Galleria del Serenissimo Duca di

Modena

Modena, intagliato in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, foglio reale baj. 10.

S. Girolamo, la Maddalena, e la Vergine col Bambino, tavola in Parma, intaglio a bulino copiato dall' altro di Agostino Caracci, foglio reale baj. 10.

Lo Sposalizio di S. Caterina, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Mercati in foglio reale baj. 5.

Martirio de' Santi, e Sante, alle quali si taglia la testa, intagliato in acqua forte da Gio: Battista Vanni, foglio reale per traverso baj. 5.

La Madonna sedente col Bambino in braccio, intagliata a bulino dal Faccioli in foglio reale baj. 15.

ANTONIO TEMPESTA.

Cristo in Croce fra i Ladroni, ed a' piedi le Marie, e Turba, foglio reale baj. 5.

Caccie d'Animali, libro in quattro fogli reali per traverso baj. 10.

Uccelli d' ogni sorte nativi, e stranieri, libro in 24. mezzi fogli reali baj. 30.

Nuova raccolta degli Animali più curiosi del Mondo, di terra, e d'acqua, libro in 206. quarti fogli reali sc. 2.

Cavalli, ed altri quadrupedi, libro in 40. quartini piccoli baj. 30.

Ritratti de' Paladini, ornati di cimieri, ed abbigliamenti, libro in 14. mez. fog. reali b. 20.

Statua Equestre del GranDuca Cosimo de' Medici in Firenze, foglio reale baj. 10.

Battaglia, e vittoria contro i Mori per Conclusione, intagliata a bulino con ornamenti in due fogli reali per traverso baj. 5.

Statua Equestre di Bronzo di Errico II. Re di Francia, oggi in Parigi, opera di Daniele Ricciarelli da Volterra, foglio reale baj. 20.

La Vita di S. Antonio Abate disegnata, e intagliata da Antonio Tempesta di sua mano, libro in 24 mezzi fogli reali sc. 1. baj. 50.

Caccie di diversi quadrupedi intagliate in acqua forte dal medesimo Tempesta in 10. mezzi fogli reali baj. 40.

Orfeo,

Orfeo, che ſuona la Lira, con diverſi animali attorno in foglio reale per traverſo baj. 10.

* Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo, con gli argomenti, figurata; intagliata da Antonio Tempeſta, libro in 20. mezzi fogli reali ſc.1.

Caccia di Leoni intagliata da Antonio Tempeſta in foglio imperiale per traverſo baj.15.

Altra Caccia de' Cignali intagliata dal medeſimo in foglio imperiale per traverſo baj. 15.

Grotteſche intagliate dal medeſimo in 10. quarti fogli reali baj. 40.

Paeſi intagliati dal medeſimo in 7. quarti fogli reali baj. 20.

BACCIO BANDINELLI

FIORENTINO.

LA Strage degl' Innocenti, intagliata a bulino da Agoſtino Veneziano, foglio imperiale per traverſo baj. 15.

Altra Strage degl' Innocenti, intagliata a bulino da Nicolao Beatricetto, foglio imperiale per traverſo baj. 15.

BALDASSARRE PERUZZI

DA SIENA.

L'Adorazione de' Magi, intagliata a bulino da Agoſtino Caracci in 6. fogli reali baj. 30.

Ercole, che per comandamento d'Apollo ſcaccia dal Parnaſo, e dalle Muſe l'Avarizia carica di vaſi d' oro, e di ricchezze, intagliato a bulino da Giulio Buonaſoni, in mezzo foglio reale baj. 5.

Il Ballo d'Apollo, e delle nove Muſe intagliato a bulino da Filippo Tomaſini, in due fogli reali per traverſo baj. 10.

La Moglie di Aſdrubale, che ſi precipita nel fuoco, con due figliolini in braccio, intagliata a bulino da Pietro Voeiriot, in foglio reale b. 10.

Perillo meſſo dentro al toro, intagliato a bulino da Pietro Voeiriot, in foglio reale baj. 10

CARLO

CARLO MARATTI

ANCONITANO.

LA Natività del Signore dipinta nella Galleria del Papa nel Palazzo di Monte Cavallo intagliata in acqua forte da Francesco Giovane, in foglio reale baj. 15.

S. Francesco di Sales inginicchioni intagliato a bulino da L. Vischer, foglio reale b. 15.

Quadro nella Cappella de' Signori Altieri alla Minerva, colla Madonna, e tutti i Santi, particolarmente li cinque Santi Canonizati da Papa Clemente X. intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, foglio imperiale b. 30.

La Purificazione della Beatissima Vergine, Presentazione del Signore al Tempio intagliato a bulino da F. Lovemonti in fog. reale b. 15.

La Concezione co' quattro Dottori, dipinta nella Cappella del Sig. Cardinal Cybo nella Chiesa di S. Maria del Popolo intagliata in acqua forte da Niccolò Dorigny, foglio reale bajoc. 15.

La Madonna con S. Carlo, e Sant' Ignazio nella Cappella de' Signori Spada nella Chiesa nuova, intagliata in acqua forte dal medesimo, in foglio reale baj. 15.

Il transito di S. Giuseppe nella Cappella dell' imperadrice Eleonora in Vienna, intagliato come sopra dal medesimo, fog. imperiale b. 30.

S. Stanislao Kostka, con la Vergine, che gli porge il Bambino, intagliato come sopra dal medesimo, foglio reale b. 15.

Sant' Ambrogio, e S. Carlo inginocchioni su le nubi col Signore, colla Vergine in gloria, quadro dipinto all' Altar maggiore in S. Carlo al Corso, intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio imperiale b. 30.

* Conclusione con Papa Innoc. XII. sedente in Soglio, corteggiato alla destra dalle quattro parti del Mondo, e alla sinistra da gran numero di poveri, intagliata a bulino da Roberto Audenaerd in due fogli, e mezzo imperiali baj. 70.

* L' An-

* L'Angelo Custode intagliato in acqua forte da Pietro Aquila in mezzo foglio reale b. 10.

S. Bernardo Abate, che conduce a i piedi del Pontefice Innocenzo II. Vittore Antipapa, quadro dipinto in Roma nella Chiesa di Santa Croce in Gerusalemme, intagliato in acqua forte da Francesco Raffaelli in foglio imperiale bajoc. 30.

La Madonna col Bambino, e S. Giuseppe intagliato in acqua forte, foglio reale baj. 5.

La Vergine, che allatta il Bambino intagliato a bulino da Ferdinando Gregorj in foglio reale bajoc. 10.

CIRO FERRI

ROMANO.

Cinque Santi Canonizati da Papa Clemente X intagliata a bulino da Bernardo Baleau, foglio reale b. 10.

S. Antonio di Padova inginocchioni avanti il Bambino Gesù, con gloria d'Angeli, intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert, foglio imperiale baj 40.

La Flora dipinta in Frascati nella Ruffina, Villa de' Signori Falconieri, intaglio in acqua forte da Cesare Fantetti, foglio reale b. 10.

L'Arti Liberali intagliate a bulino mezzo foglio imperiale baj. 5.

Mosè, che fa scaturir l'acqua nel Deserto al Popolo Ebreo disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso baj. 30.

Mosè, che abbatte i Pastori, le difende e figliuole di Raguele venute a Palazzo a prendere l'acqua, disegno, e intaglio in acqua forte di Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso baj. 30.

La Madonna col Bambino in seno adorato da Santa Caterina, Santa Margherita, Sant'Agnese, e Santa Dorotea, intagliata a bulino da Carlo della Haye in foglio reale grande b. 20.

La Vergine, che porge il Bambino a S. Francesco

ſco inginocchione, accompagnata da S. Giuſeppe, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale b.30.

La Santisſima Annunziata intagliata a bulino da Niccolò Laigniel in foglio reale baj.15.

La Circonciſione intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale baj.15.

Il Crociſiſſo colla Vergine, S. Giovanni, e la Maddalena, che abbraccia la Croce, intagliato a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale bajoc.15.

Santa Tereſa col libro della Regola, rivolta a S. Agoſtino in gloria, intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale b.20.

San Filippo Neri adorante il Bambino in braccio della Vergine, intagliato a bulino da Carlo della Haye in foglio reale grande b.20.

Sagrifizio Antico delle Vergini Veſtali diſegnato, ed intagliato da Pietro Aquila in foglio imperiale per traverſo b.30.

Iſtoria di Marzio Coriolano rifugiato a Volſci, e ſupplicato dagli Ambaſciadori Romani a rimetter l'armi contro la patria, intagliata a bulino da Carlo della Haye in foglio imperiale per traverſo baj. 30.

La Religione colla Croce, e fiamme in mano, la Virtù vincitrice col Sole in petto tiene l'aſta, e la corona di lauro, l'Eternità coronata di Stelle, ed altre Virtù colle loro impreſe, intaglio a bulino di Luigi Gomier in fog. imperiale per traverſo b.20.

Perſeo, che uccide Meduſa, ajutato da Pallade, intagliato a bulino in mezzo foglio reale b.5.

Pallade nel carro tirato da' Leoni ſu le nubi ſollevandoſi ſopra Giove, intagliata a bulino in mezzo foglio reale b 5.

La Cena del noſtro Signore, intagliata a bulino da Uberto Vincentini, foglio reale b.10.

La venuta dello Spirito Santo ſopra gli Apoſtoli intagliata a bulino dal medeſimo, foglio reale bajoc.10.

La Reſurrezzione del Signore, intagliata dal medeſimo in fog. reale b.10.

La Cupola della Chieſa di Sant'Agneſe in Piazza Navona colla Santa traſportata in Gloria, dipinta

pinta a fresco, intagliata in acqua forte da Niccolò Dorigny in otto fogli papali sc. 2. bajoc. 80.

S. Gio: Battista, che predica nel deserto, intagliato a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale baj. 25.

Cupola di Mosaico nella Cappella del Santissimo Crocifisso nella Basilica di S. Pietro in Vaticano, intagliata in acqua forte da Francesco Aquila in fog. papale baj. 40.

E questa và unita alle altre tre Cupole del Cortona a pagina 69.

L'Ingegno, che mediante le tre facoltà della Filosofia, raccoglie dalle Spine della difficoltà le Rose della verità, intagliata da Spier, foglio reale baj. 20.

Atlante, e Ippomene intagliati da Benedetto Fariat in foglio reale a bulino b. 15.

* S. Paolo nell' Areopago, che spiega l' ignoto Dio adorato da que' Savj, intagliato a bulino da Cornelio Bloemaert in mezzo foglio reale bajoc. 30.

* Ercole, che presenta a Giove li mostri uccisi, e domati nelle sue gloriose fatiche, intagliato a bulino da Rolet in un foglio, e mezzo imperiale baj. 50.

DOMENICO ZAMPIERI

BOLOGNESE.

LE quattro Virtù Cardinali dipinte ne' quattro angoli della Cupola di S. Carlo de' Catenari, intaglio in acqua forte di Pietro dal P., in 4. fogli reali sc. 1.

S. Cecilia moribonda, dipinta nella Chiesa di S. Luigi de' Francesi in Roma, intagliata a bulino da Gio: Battista Pasqualino, foglio reale per traverso b. 10.

* Villa Aldobrandina a Frascati, colle pitture dipinte a fresco nella stanza del Monte Parnaso, colle favole d' Apollo, intagliata in acqua forte da Domenico Barriera: libro in 14. fog. reali sc. 2.

Trionfo d'Amore, tre Amorini, l'uno nel Carro di Venere, e due in aria, che spargono fiori baj. 10.

Diana colle Ninfe Cacciatrici, che tirano al segno, quadro famoso della Galleria Borghese, intagliato in acqua forte da Gio: Francesco Venturini in foglio reale per traverso b. 15.

La Comunione di S. Girolamo moribondo, famosissimo quadro in S. Girolamo della Carità di Roma, intagliato a bulino da Fariat in foglio imperiale b. 40.

Giuditta, che mostra la testa di Oloferne, quadro dipinto nella Chiesa di San Silvestro a Monte Cavallo, intagliato a bulino da Giovan Barone, foglio reale b. 15.

Pitture esistenti in Grotta Ferrata, intagliate da Francesco Bartolozzi, ed altri; libro in 28. fogli, e mezzi fogli imperiali sc. 4.

FEDERICO BAROCCI.

LA Presentazione della Vergine al Tempio, Tavola dipinta in Roma nella Chiesa Nuova, intagliata a bulino da Filippo Tomasini in foglio imperiale baj. 20.

L'Annunziata, tavola nella Chiesa della Madonna di Loreto, intagliata in acqua forte dall' Autore, foglio reale baj. 15.

La Vergine col Bambino, che riposa nella fuga in Egitto, e prende l'acqua con una tazza, San Giuseppe, e S. Giovanni, intaglio a bulino, foglio reale b. 5.

S. Pietro, e S. Andrea, che scendono dalla barca, chiamati da Cristo, tavola nella Confraternita di S. Andrea in Pesaro, intaglio a bulino di Adriano Collaert, in foglio reale b. 10.

Cristo in Croce, a' piedi la Vergine, e S. Giovanni, intaglio a bulino di Gisberto Venio, foglio reale b. 5.

Concezione della Santissima Vergine, coi simboli sotto, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, in foglio reale b. 5.

La Vergine col Bambino, S. Rocco, e S. Sebastia-

ſtiano, intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert, in foglio reale b.30.

La Viſitazione di S. Eliſabetta, intagliata a bulino, in foglio reale baj.5.

FEDERICO ZUCCHERI

DA S. ANGELO IN VADO.

L'Adorazione de'Magi, intagliata a bulino da Filippo Tomaſini in foglio imperiale baj.15.

S.Lorenzo, e S.Damaſo Papa inginocchioni, e l'Incoronazione della Beatiſsima Vergine, intagliata a bulino da Cornelio Corti, in foglio reale b.10.

Mosè, e Aron, che parlano a Faraone in nome del Signore, per trarre gli Ebrei dall' Egitto, intaglio a bulino di Cornelio Corti, in foglio reale b.10.

Aſſunta della Madonna cogli Apoſtoli, intagliata a bulino, foglio reale b.5.

La Creazione d'Adamo ed Eva intagliata a bulino da Cornelio Corti in foglio reale baj. 10.

Mosè, che parla a Faraone, intagliato a bulino, foglio reale b. 5.

FRANCESCO ALBANI.

LA Caſtità di Diana contro l'inſidie di Venere, con belliſsime invenzioni poetiche, in quattro gran fogli intagliati a bulino da Stefano Baudet, e deſcritti in verſi brevi da Gio: Pietro Bellori ſc.4.

I medeſimi quattro fogli tirati dagli ſteſsi rami per eſſere de i primi, cioè più freſchi, e più neri ſc.6.

La Cena del Signore cogli Apoſtoli, intagliata in acqua forte da Franceſco Aquila, foglio reale per traverſo baj.10.

FRANCESCO MAZZUOLI

DETTO IL PARMIGIANINO.

LA Madonna col Bambino in gloria, e sotto S. Giovanni Battista, e S. Girolamo, intaglio a bulino, foglio reale baj. 10.
La Natività del Signore, intagliata in acqua forte di sua mano in quarto foglio reale b. 5.
Gli Apostoli in piedi, tre per tre, intagliati in acqua forte in due mezzi fogli baj. 10.
Due Vergini in piedi, intagliate in acqua forte di sua mano in quarto foglio reale b. 5.
Giovane sedente con due vecchi, intagliata in acqua forte di sua mano in quarto f. reale b. 5.
Venere dormiente sopra un letto, e Vulcano, che tempra l'armi alla fucina, intagliata a bulino da Enea Vico, in foglio reale per traverso baj. 5.
Madonna sedente col Bambino in braccio, che scherza con S. Giovanni, S. Giuseppe, che legge, e S. Elisabetta, intagliata in acqua forte in foglio reale b. 5.

FRANCESCO PRIMATICCIO

BOLOGNESE.

APollo, e Marsia colle Muse, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano, in 4 mezzi fogli reali b. 40
Marte, Apollo, Nettuno, Bacco, Ercole, Venere, Giove, e altre Deità, in quattro ovati dal sotto in sù, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano, in quattro mezzi fogli reali per traverso b. 20.

GIOVANNI LANFRANCO

LA Cupola di S. Andrea della Valle in Roma dipinta a fresco, intagliata in acqua forte da Carlo Cesi in 8. fogli reali grandi sc. 1. b. 20.

La

La Santissima Annunziata, quadro piccolo nel Giardino di Montalto alle Terme Diocleziane, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in fog. reale b. 40.

" Deorum Concilium in Pinciis Burghesianis " Hortis ab Eq. Joanne Lanfranco, Imaginibus, Monocromatibus, & ornamentis expressum ", disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, libro in 9. fogli imperiali per traverso sc.2. b.50.

Trionfo di Scipione; sua invenzione, ed intaglio in acqua forte, foglio imperiale b.20.

Cappella de' Signori Buongiovanni, dedicata a S. Agostino, e a S. Guglielmo nella Chiesa di S. Agostino in Roma, dipinta coi quadri ad olio, e colla Cupola, ed altre pitture a fresco, disegnata, ed intagliata in acqua forte da Carlo Cesi, in sei fogli reali, e uno papale sc.1. baj.20.

La Navicella di S. Pietro, quadro dipinto nella Basilica Vaticana, intagliata in acqua forte da Francesco Aquila, in foglio reale grande b.10.

L'Astrologia, che compassa il Globo Celeste, con varie Virtù, adattata a Conclusione, intagliata a bulino da Luca Ciamberlano in fog. reale grande b.15.

* Caduta di S. Paolo con varj ornamenti, intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in fog. reale b.15.

* S. Paolo rapito al Cielo, intagliato in acqua forte dal medesimo in foglio reale per traverso bajoc. 15.

S. Pietro in Carcere con l'Angelo, che gli apparisce, intagliato in acqua forte dal medesimo in fog. reale per traverso baj. 15.

GIO: BATTISTA MERCATI.

Invenzione, ed intaglio in acquaforte.

LA Decollazione di S. Gio: Battista in foglio reale baj. 5.

S. Antonio da Padova inginocchioni avanti il

Bambino in gloria, e la Madonna sopra le nubi, in foglio reale baj. 5.

S Giovanni Battista, che battezza Cristo, in foglio reale baj. 10.

Santa Caterina sopra le nubi in tondo, in quarto foglio reale baj. 5.

GIO: BENEDETTO CASTIGLIONI

GENOVESE.

Invenzione, ed intaglio in acqua forte di sua mano.

IL Genio giovane sedente con varj simboli, in alto un putto colla tromba, che addita una corona di lauro, foglio reale baj. 10.

La memoria della Morte, ovvero l' Eternità temporale con alcune figure ad un Sepolcro, in foglio reale baj. 10.

Altra simile invenzione, dov' è uno che apre una sepoltura antica, e una Donna con putto che tiene il lume, in foglio reale baj. 10.

La Malinconia sedente, contemplando varj stromenti di scienze, e arti liberali, in mezzo foglio reale baj. 10.

Baccanti col Dio Termine, foglio reale baj. 10.

Il Dio Pan, che insegna a suonare il Flauto ad Apollo, in mezzo foglio reale baj. 10.

Veduta d' un Paese, foglio reale per traverso baj. 10.

La Madonna, che fugge in Egitto, S. Giuseppe, e scherzo di Pastori, foglio reale baj. 10.

La Natività del Signore col Padre Eterno sopra, ed Angeli in adorazione, foglio reale b. 10.

Cristo, che risuscita Lazzaro dal sepolcro, mezzo foglio reale per traverso baj. 10.

Diogene, che colla lanterna cerca gli Uomini fra varj Animali, foglio reale per traverso baj. 10.

La Rissa. Due figure, che combattono, in mezzo foglio reale baj. 5.

GIO:

GIO: FRANCESCO BARBERI

DETTO IL GUERCINO DA CENTO.

AUrora nel Carro colle Ore, Amori, e Tritone, intagliata a bulino da Gio: Battista Pasqualini, foglio imperiale per traverso baj. 15.

Venere, e Adone con un' Amorino, che tira il dardo, intaglio dal medesimo, mezzo foglio reale baj. 5.

Orfeo, che tira gli Animali, intagliato a bulino dal medesimo foglio reale per traverso baj. 5.

Clorinda ferita da Trancredi, intagliata dal medesimo, foglio reale per traverso baj. 5.

Un' Amorino, che si desta, in acqua forte di Girolamo Rossi, mezzo foglio reale baj. 5.

Scherzo di due Amorini; intaglio in acqua forte mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Principio del Disegno; intaglio a bulino di Oliviero Gatti, libro in 22. quarti fogli imperiali per traverso baj. 50.

Teste diverse per principio del disegno; intaglio a bulino di Francesco Curti, libro in 20. quarti di foglio per traverso baj. 50.

La Carità con due bambini, intaglio di Gio: Battista Pasqualini, foglio reale baj. 50.

La Madonna, che scuopre il Bambino, S. Giuseppe, con S. Giovanni fanciullo, intaglio a bulino del medesimo, mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

La Madonna, che porge il cibo al Bambino in braccio, intaglio del medesimo, foglio reale baj. 5.

Gli Angeli, che presentano frutti al Bambino, e la Vergine, che prende il pomo; intaglio del medesimo in mezzo foglio reale baj. 5.

La Madonna col Bambino, a cui S. Giovanni porge un pomo; intaglio del medesimo, in mezzo foglio reale baj. 5.

Gesù Fanciullo, San Giovanni, che scrive, la Vergine, che legge; intaglio del medesimo in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Cristo

Cristo che dà le Chiavi, e costituisce la Sede a S. Pietro; intaglio del medesimo in foglio reale baj. 10.

La presa del Signore nell' Orto; mezze figure, intaglio del medesimo in foglio reale baj. 5.

La Cena in Emaus, Cristo, che rompe il pane a i due Apostoli; mezze figure, intaglio del medesimo, in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

S. Tommaso, che tocca la piaga del Costato di Cristo; intaglio del medesimo in foglio reale per traverso baj. 5.

I quattro Evangelisti; intaglio del medesimo in quattro mezzi fogli reali baj. 10.

S. Girolamo, che si desta alla tromba dell'Angelo, intaglio del medesimo, in foglio reale b. 5.

La Resurrezione di Lazaro: intaglio del medesmo, in foglio reale per traverso baj. 10.

La Madalena inginocchioni avanti gli Angeli, che le mostrano i chiodi, e la corona di spine, dipinta nella Chiesa delle Convertite al Corso in Roma; intaglio del medesimo, in foglio reale baj. 10.

S. Carlo inginocchioni avanti il Crocifisso, accompagnato da due Angeli, intaglio del medesimo baj. 5.

Sant'Antonio di Padova in mezza figura; intaglio in acqua forte di mano dell'Autore, in mezzo foglio reale baj. 5.

La vita di S. Lorenzo, intagliata a bulino dal Coriolano, libro in 6. quarti fogli reali baj. 20.

Cleopatra col Serpe in mano, intagliata a bulino in mezzo foglio reale baj. 5.

GIULIO PIPI

ROMANO.

BAttaglia degli antichi Romani; intagliata a bulino da Diana Mantovana, in foglio reale per traverso baj. 10.

Battaglia navale degli antichi, intagliata a bulino da Giorgio Mantovano, in foglio imperiale per traverso baj. 20. Pri-

Prigioni barbari condotti in trionfo, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio imperiale per traverso baj. 15.

Continenza di Scipione, che rende la Sposa al Marito Cartaginese; intaglio a bulino di Diana Mantovana, in mezzo foglio reale per traverso baj.10.

Fregi dipinti negli ornamenti della Sala Vaticana, coll' Istorie di Costantino, macchine, ed esercizj militari, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 12. mezzi fogli reali per traverso sc. 1. baj. 50.

Vittoria sedente, che scrive sopra uno scudo; intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, mezzo foglio reale baj. 5.

Ercole posto tra la Virtù, e la Voluttà, intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Ercole, che strangola il Leone: intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in mezzo foglio reale baj. 5.

Ercole, che stringe Anteo; intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale baj. 5.

Ercole, e Jole sedenti: intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano ovato in mezzo foglio reale baj. 5.

Apollo colla Lira: intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale baj. 5.

Diana Cacciatrice, intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale baj. 5.

Il Dio Pan, che suona la zampogna, con una Ninfa, o Amore, in ovato, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale baj. 5.

Marte sedente con Amore, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale b.5.

Amore, e Psiche sopra il letto, con Amoretti, che l' incoronano, e due Ninfe, che ministrano l'acqua da lavar le mani ad Amore, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano foglio reale baj. 10.

Vene-

Venere, che si pettina i capelli: intaglio di Adamo Scultore Mantovano, mezzo foglio reale baj. 5.

Dafne, che abbraccia il fiume Peneo, con Ninfe; intaglio a bulino di Giulio Buonasoni foglio reale baj. 10.

Due Amori, che guidàno un Carro, colla figura di un fiume, intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, ovato, mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Pocri ferita a morte nella caccia da Cefalo, che con Satiri, e Ninfe la sta piangendo, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio imperiale per traverso baj. 20.

Endimione rivolto a riguardar la Luna, intaglio a bulino di Adamo Scultore, mezzo foglio reale baj. 5.

Due Donne peregrinanti, che portano sacchi, intaglio a bulino di Diana Mantovana, in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Caccia del Leone, che sbrana un Cavallo, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, ovato, mezzo foglio reale baj. 5.

Due Amori, che scorrono il mare sopra Delfini intaglio a bulino in ovato di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale baj. 5.

Amore vincitore, che porta l'armi per trofeo, intaglio a bulino di Adamo Mantovano baj. 5.

Pescatori in due barche colle reti, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, foglio reale per traverso baj. 10.

L'Autunno figurato in tre figure, che pelano un Porco in una caldaja, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

L'Inverno, tre figure ad una mensa con un vecchio, che si scalda le mani al fuoco, intaglio a bulino di Diana Mantovana, mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Abigail prostrata avanti Davidde, portandogli doni, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, foglio reale per traverso baj. 10.

Sposalizio di Santa Caterina, intaglio, a bulino di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Adultera nel portico del Tempio accusata a Cristo dagli Ebrei, intaglio a bulino di Diana Mantovana foglio imperiale per traverso baj. 20.

La Risurrezione de' Morti con urne, sepolcri, e diversi scheletri, che ripigliano carne: intaglio a bulino di Battista Briziano Mantovano, foglio imperiale per traverso baj. 20.

La Madonna, che allatta il Bambino in seno, intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, mezzo foglio reale baj. 5.

La Natività della Madonna, intagliata in acqua forte foglio reale baj. 5.

Vittoria con il Mondo in mano, intagliata a bulino da Giorgio Mantovano in mezzo foglio reale baj. 5.

La Madonna sedente col Bambino in braccio, S. Giuseppe, S. Marco, e S. Giacomo inginocchioni, tavola in Roma nella Chiesa dell'Anima, intaglio in acqua forte foglio reale baj. 5.

„ Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis Profe-
„ ctio, ac Triumphus ex Archetypo Julii
„ Romani Mantuæ in Ducali Palatio, quod
„ del T. nuncupatur, plastica sculptura ela-
„ boratum, atque ex veteri exemplari a
„ Petro Sancte Bartolo traductum, incisum
„ cum notis Jo. Petri Bellorii, libro in 26, mezzi fogli imperiali sc. 2. baj. 50.

Il Ratto d' Ila rapito dalle Ninfe, intaglio in acqua forte di Pietro Santi Bartoli, in foglio imperiale per traverso baj. 20.

La Battaglia di Costantino, dipinta da Giulio Romano nella Sala del Palazzo Vaticano. Vedi Raffaele d'Urbino, sc. 1. baj. 80.

Giove, che fulmina i Giganti colle altre Deità, dipinto in Mantova nel Palazzo Ducale chiamato il T. intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in otto mezzi fogli reali baj. 50.

Enea, che porta Anchise, intaglio a bulino in mezzo foglio reale baj. 5.

Sileno, e Bacco, intaglio a bulino di Marc'Antonio in mezzo foglio reale baj. 10.

Presepio con la SS. Trinità, S. Caterina, ed altri

altri Santi, che contemplano il Bambino, intaglio a bulino di Filippo Tomasini in foglio reale baj. 10.

Figura d'un simile intaglio a bulino di Gio: Britanno Mantovano in quarto di foglio reale baj. 5.

Masinissa, che dopo aver ridotto sotto la potestà de' Romani Siface, ed il di lui Regno, s' invaghisce di Sofonisbe moglie del medesimo, intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in foglio reale per traverso baj. 10.

Scipione, che dopo vinta Cartagine fece render la Sposa a Lucejo Principe de' Celtiberi, rilasciandogli in dote tutti i preziosi doni offertigli dai Parenti della medesima per la sua libertà, intagliato a bulino dal medesimo in foglio reale per traverso baj. 10.

Soldati del medesimo Scipione, che si riposano dopo debellata Cartagine, con diversi trofei, intaglio in acqua forte del medesimo in foglio reale per traverso baj. 10.

GUIDO RENI.

Carro del Sole, dell'Aurora, e delle Ore, dipinto in Roma nel Palazzo Mazzarino intagliato a bulino da Giovan Battista Pasqualini, in due fogli reali per traverso baj. 15.

Baccanale, cioè Sileno sopra l'asinello, con satiri, e fanciulli, che colgono l'uva da un festone tondo di viti in una sottocoppa, intaglio a bulino da Gio: Battista Costantini, foglio reale baj. 5.

Ratto di Elena condotta da Paride, con altre figure, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso baj. 5.

Lucrezia Romana, che si volge il pugnale al petto, intaglio a bulino mezzo foglio reale baj. 5.

Giuditta colla spada, e testa di Oloferne troncata dal busto intagliata a bulino, in mezzo foglio reale baj. 5.

Scherzo di due putti con un' uccelletto, che fugge, intaglio in acqua forte in mezzo foglio reale baj. 5.

La

La Madonna col Bambino, S. Giuseppe, S. Anna, e S. Giovacchino, che bacia il piede al Bambino, e con Angeli in aria, che spargono fiori: intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale baj. 5.

La Madonna col Bambino, che dorme, in ovato, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso baj. 5.

La Madonna col Bambino in braccio, in ovato, intaglio a bulino in quarto reale per traverso baj. 5.

La Madonna sedente col Bambino, S. Giuseppe, e due Angeli in aria, che spargono fiori, intaglio in acqua forte, originale in mezzo foglio reale baj. 10.

S. Girolamo inginocchioni nel Deserto avanti la Croce, intaglio in acqua forte, mezzo foglio reale baj. 5.

La Madonna de' Sette Dolori colle spade al petto, intaglio a bulino in foglio reale baj. 5.

San Giovanni fanciullo inginocchioni avanti Gesù Bambino, che lo riceve nel Deserto, intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

S. Giovanni nel Deserto, che piglia l'acqua in una tazza, in età giovanile, mezza figura, intaglio in acqua forte di Girolamo Rossi, in mezzo foglio reale baj. 5.

S. Francesco inginocchioni nel Deserto, intaglio in acqua forte in mezzo foglio reale baj. 5.

La Madonna col Bambino in seno dormiente, in ovato, intagliato a bulino, copiato da Francesco Pouilly, in foglio reale baj. 5.

La Vergine, che adora il Bambino Gesù, che dorme, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in ovato in foglio reale baj. 30.

La Madonna in mezza figura colle mani giunte in atto di adorare, intagliata a bulino da Monsù Barone in mezzo foglio reale baj. 10.

S. Francesco inginocchioni, in contemplazione, con testa di morte in mano, intagliato a bulino da Cornelio Bloemaert, in foglio reale baj. 30.

La Fuga in Egitto, quadro nella Galleria del Signor Contestabile Colonna, intagliata a bulino

lino da Niccolò Billy in foglio reale baj. 15.

Angoli dipinti a fresco da Guido Reni nella loggia contigua al giardino del Palazzo del Signor Duca Mazzarino nel Monte Quirinale, intagliati da Carlo Cesio, libro in 11. mezzi fogli reali baj. 80.

La Vergine Assunta in Cielo cogli Apostoli, intagliata in acqua forte da Francesco Bruni in foglio imperiale baj. 20.

La Vergine col Bambino in braccio, intagliata a bulino da Carlo Gregorj in mezzo foglio reale baj. 5.

JACOPO GALLOT

Intaglio in acqua forte.

Tornei, e Giostre fatte in Firenze in diversi tempi, invenzione di Giulio Parigi, in quattro mezzi fogli imperiali per traverso baj. 20.

Carri, e Machine di Feste fatte in Firenze, invenzione di Giulio Parigi, in 4. quarti fogli imperiali per traverso baj. 20.

La Pasione del Signore, in 12. quarti in ottavo, foglio reale baj. 30.

Li quattro Conviti del Signore, in quattro quarti in ottavo foglio reale baj. 10.

Cristo, che porta la Croce al Monte Calvario, in ottavo foglio reale baj. 5.

L'Assunzione della Madonna in Cielo, con gli Apostoli, in ottavo foglio reale baj. 5.

Vita della Madonna, copiata dagli originali, in 15. quarti in ottavo foglio reale baj. 30.

Mosè, che conduce il Popolo Ebreo liberato dalla schiavitù di Faraone, in mezzo foglio reale baj. 10.

LAZARO BALDI
DA PISTOJA.

SAN Pietro d'Alcantara, colla B. Vergine, che gli mostra il Bambino, intagliato a bulino da Bernardo Baleau in foglio reale baj. 10.

S. Maria Maddalena de' Pazzi, colla B. Vergine, che le porge il velo, intagliato a bulino dal detto Bernardo Baleau in foglio reale baj. 5.

S. Pietro d'Alcantara, e S. Maria Maddalena de' Pazzi inginocchioni avanti al Salvatore, che mette la corona sopra il loro capo, intagliato a bulino dal detto Bernardo Baleau, in mezzo foglio reale baj. 5.

Beato Pietro di Arbues, co' Manigoldi in atto di martirizzarlo, intagliato a bulino da Tibò in foglio reale baj. 15.

S. Gaetano colla Religione, e Cristo, che gli mostra la Croce, con altre figure, intagliata a bulino da Carlo Alet in foglio reale b. 15.

LODOVICO CARACCI.

SAN Benedetto, che libera l' Indemoniato, dipinto da Lodovico Caracci in Bologna, intagliato in acqua forte da Simone Cantarini Pesarese, in foglio reale baj. 15.

San Girolamo, S. Francesco, e la Madonna col Bambino in gloria, tavola in Bologna nel Carmine, intagliato in acqua forte da Girolamo Rossi, in foglio reale baj. 5.

MICHEL'ANGELO BUONARROTI.

IL Giudizio Universale, dipinto nella Cappella di Sisto IV. nel Vaticano, intagliato a bulino da Giorgio Mantovano, col ritratto di Michel'Angelo, e il modello in piccolo di detto Giudizio, in 11. fogli reali grandi sc. 1. baj. 20.

Il medesimo Giudizio Universale, intagliato a bulino da Niccolò Beatricetto, in 11. fogli reali grandi baj. 90.

Profeti, e Sibille dipinte nella volta della medesima Cappella, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano, in 6. fogli reali grandi b. 80.

Quattro ignudi sedenti, e dipinti ne' partimenti della medesima volta, intaglio a bulino di Cherubino Alberti in quattro fogli reali baj. 30.

Cristo in Croce, colla Madonna, e S. Giovanni, intagliato a bulino da Filippo Sitiens, in foglio reale baj. 5.

La Sepultura de' Serenissimi Gran Duchi di Toscana colle Statue del Giorno, della Notte, dell'Aurora, e del Crepuscolo, e altre; intagliata a bulino da Cornelio Corti, in 4. fogli reali baj. 40.

Fetonte fulminato, e cadente in aria col Carro, e colle Ninfe sorelle del Pò, intagliato a bulino da Niccolò Beatricetto in foglio reale baj. 10.

Tizio divorato dall'Avvoltojo, intagliato a bulino da Niccolò Beatricetto, in foglio reale per traverso baj. 10.

Ganimede rapito dall'Aquila, intagliato a bulino da Niccolò Beatricetto in foglio reale b. 10.

Il Sogno della Vita Umana, con varj simboli, e figure, che rappresentano i vizj, cioè la Lascivia, la Gola, l'Ira, l'Avarizia, l'Accidia, e la Fraude; ove vien figurata la Vita in un Giovane nudo sedente, colle mani sopra il globo, riguardando in alto la Virtù, che vien destata da un Giovane alato colla tromba, intagliato a bulino da Niccolò Beatricetto, foglio reale baj. 10.

Istoria della Samaritana, intagliata a bulino da Niccolò Beatricetto, in foglio reale baj. 5.

NIC-

NICCOLÒ PUSSINI.

VEnere, e Marte, con Amore bendato, e putti, che lo ſpogliano, e gli levano l'armi, intaglio in acqua forte di Fabrizio Chiari, in foglio reale per traverſo baj. 10.

Mercurio, e Venere, con putti, che ſuonano, e cantano, intaglio in acqua forte di Fabrizio Chiari, in foglio reale per traverſo b.10.

PAOLO GAGLIARI

VERONESE.

LE Nozze di Cana in Galilea, ove Criſto muta l'acqua in vino, dipinte in Venezia, intagliate in acqua forte da Gio: Battiſta Vanni, Iſtoria grande in due fogli imperiali per traverſo baj. 30.

La Cena del Fariſeo, colla Maddalena, che lava i piedi a Criſto, intagliata in acqua forte da Giuſeppe Maria Mitelli, in foglio imperiale per traverſo baj.15.

La Natività del Signore, intagliata in acqua forte da Matteo Piccioni in foglio reale baj.10.

Lo Spoſalizio di S. Caterina, la Madonna, ed il Bambino, con diverſi Angeli, intagliato a bulino da Agoſtino Caracci in foglio reale baj. 10.

Criſto caduto ſotto la Croce colla turba degli Ebrei, intagliato in acqua forte da Giuſeppe Maria Mitelli, in foglio imperiale per traverſo baj.15.

Criſto preſentato al Tempio, intagliato in acqua forte da Guglielmo Corteſe, in foglio imperiale per traverſo baj. 15.

PERINO DEL VAGA:

FIORENTINO.

GLI Dei Marini, cioè Nettuno, Tritone, Anfitrite, Dori, ed altre Ninfe, e Tritoni, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano, in quattro fogli reali baj.30.

Venere, e Vulcano, che fabbrica i dardi sull' incudine, con Amori, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano in foglio reale per traverso baj.10.

Venere, e Vulcano nel letto, con scherzo di tre Amoretti, intagliato a bulino da Giorgio Mantovano, in foglio reale baj.10.

Fatto, che si attribuisce a Virgilio in pena ad una donna per li suoi delusi amori, intagliato a bulino da Enea Vico, in mezzo foglio reale per traverso baj.5.

PIETRO BERETTINI

DA CORTONA.

L'Immagini della Virtù Eroica, che alludono alle Virtù de' Serenissimi Principi della Casa Medicea, rappresentate in pitture in Firenze nelle tre camere di Giove, Marte, e Venere nel Palazzo del Serenissimo Gran Duca, secondo la breve notizia, che se ne dà appresso.

La Camera di Giove ha nelle lunette Apollo, Mercurio, Pallade, Diana, Vulcano, Perseo sul Pegaso, Castore, e Polluce coi loro Cavalli, e Megera col furore incatenata: vedesi poi nella volta l'Età matura, che colla guida della Virtù, e della Fortezza, è presentata avanti Giove, che la onora, e la Virtù stessa è anche dal medesimo non meno giusto, che prudente con premj decorata. Per ciò esporre si figura un Eroe condotto da Ercole al Cielo avanti quel Nume, che prende un

cinto,

cinto, o sia diadema d'oro per onorarlo. Vien poi collocata la Vittoria sopra le nubi in atto di scrivere in uno scudo : e vi sono altre figure accompagnate dalla Giustizia, e da varie Virtù, le quali hanno seco diverse insegne a questo Soggetto appartenenti ; e finalmente vi comparisce un Genio, che additando le Stelle Medicee indica i loro benigni influssi, intaglio a bulino da Cornelio Bloemaert, e di Jacopo Blondeau in un libro di 10. fogli, e mezzi fogli imperiali sc.1. b.80.

Nella Camera di Marte mirasi questo Dio del Gentilesimo in mezzo alla volta pieno di furore, e come Vincitore e per Mare, e per Terra fa mostra d' abbattere Armate, e Popoli barbari. Sotto di lui sta a sedere la Giustizia abbracciata dalla Pace, e assistita dalla Liberalità, e dall' Abbondanza, e avendo avanti di se prigionieri, che liberati dalla servitù le offeriscono le disciolte catene, e le tributano spoglie, e trofei. Vi sono anche le Armi della Serenissima Casa arricchite di nobili trofei, che alludono alle glorie della medesima, conseguite per mezzo di molte segnalate Vittorie, tanto terrestri, che marittime ; intagliate a bulino da Giacomo Blondeau in cinque gran fogli sc.1. b.50.

In questa terza Camera si rappresenta Venere vinta dalla Virtù, e dalla Continenza. Per ciò esporre adeguatamente, vien figurata Pallade, che libera dalla tirannide di Venere, e de' Vizj l'Adolescenza, conducendola ad Ercole, cioè alla Virtù, che sta in atto di riceverla a braccia aperte. Alludono allo stesso soggetto le istorie dipinte in 8. lunette, e nelle quali si propongono varj Eroj per esempli delle predette Virtù, cioè Scipione Affricano, Antioco, Crispo, Stratonica, Ciro, Augusto, Alessandro il Grande, e Massinissa. Con queste istorie vanno congiunti due fogli d'ornamenti, che circondano la camera, intagliati a bulino dal Bloemaert, Spier, Vischer, Clouet, ed altri : il libro è diviso in 11. fogli, e mezzi fogli imperiali sc.1. baj.20.

Le

Le tre Camere predette formano un libro di 26. fogli, e mezzi fogli imperiali, in tutto sc.5. bajoc.50.

Galleria dipinta in Roma nel Palazzo del Signor Principe Panfilj, con ripartimenti di chiaro scuro, e favole di Enea, disegnate, e intagliate in acqua forte da Carlo Cesio, opera di 16. fogli imperiali per traverso sc.3.

Battaglia di Alessandro Magno, e rotta di Dario, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila, in due fogli reali grandi per traverso baj.60.

Ratto delle Sabine, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, in foglio imperiale per traverso b. 30.

Sacrificio di Polissena, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, in foglio imperiale per traverso b.30.

Trionfo di Bacco, disegnato, e intagliato in acqua forte dal medesimo, in foglio imperiale per traverso baj.30.

Sacrifizio della caccia da Senofonte consacrato a Diana, disegnato, e intagliato in acqua forte dal medesimo, foglio imperiale per traverso bajoc.30.

Giove in aria con varie figure, che spiegano la carta da navigare, con emblemi di Conclusione, intaglio a bulino di Carlo Audran, foglio reale per traverso b.10.

La Madonna con Santa Martina, intaglio a bulino di Francesco Spier, in foglio reale grande per traverso b.30.

La Concezzione, col Padre Eterno, e gloria d' Angioli, intagliata a bulino da Alberto Clouet, in foglio reale b. 15.

L'Angelo Custode, intagliato a bulino da Gio: Battista Testana, fog. reale b.5.

S.Bibiana, che rifiuta di sacrificare a Giove, dipinta in Roma nella sua Chiesa, intaglio in acqua forte di Gio: Battista Mercati, foglio reale b. 5.

La Sala del Palazzo Barberini, coll' imagini della Divina Provvidenza, e di altre Virtù, che alludono a Papa Urbano VIII. intagliata a bulino l' anno 1677. in 10. fogli imperiali scudi 3.

La

La medesima Sala Barberini coll' istesse Imagini disegnata dall' originale, e intagliata da Cornelio Bloemaert, ed altri in nove fogli imperiali sc.3. b.50.

Medaglia di Alessandro VII. coll' impresa del Leone, e di Androdo, adornata di figure simboliche, la Verità, che calca la Fraude, e l'Invidia, intagliata a bulino da Gio: Batista Bonaccini foglio imperiale b.15.

S. Michel' Arcangelo, che fulmina, e frena il Demonio, ovvero il peccato in forma d'Ira; Il Padre Eterno, Cristo, e lo Spirito Santo sopra in gloria, intaglio a bulino di Niccolò Bily in fog. reale b.15.

Il Martirio di S.Stefano dipinto in Roma nella Chiesa delle Monache di Sant'Ambrogio, intagliato a bulino da F. Lauvemont in foglio reale baj.20.

Il Martirio di S. Lorenzo dipinto in Roma nella Chiesa degli Speziali in Campo Vaccino, intaglio a bulino di I. Blondeau in foglio reale baj.20.

Santa Bibiana, che rifiuta l'Idolatria, e suo Martirio, dipinta in tre istorie nella Chiesa di detta Santa colla sua statua del Cav. Bernino, in cinque fog. reali grandi, intagliati in acqua forte da R.V. A. Gandese b.75.

S. Paolo, che riceve la vista con l'acqua del Santo Battesimo da Anania, quadro d'Altare nella Chiesa de' Cappuccini di Roma, intagliato a bulino da Carlo Alet in foglio reale grande b.30.

Cupole di Mosaico; una alla Cappella del Santissimo Sagramento, e l'altra nella Cappella di San Sebastiano nella Chiesa di San Pietro in Vaticano, intagliate in acqua forte da Francesco Aquila, in due fogli papali bajoc. 80.

Cupola dipinta nella Chiesa Nuova de'Padri dell' Oratorio di S. Filippo Neri, intagliata in acqua forte da Francesco Aquila in due fogli imperiali b.90.

David trionfante di Golia, e de'Filistei, dipinto a fresco nella Galleria del Palazzo del Pigneto del Sig. Marchese Sacchetti, libro in otto

fogli

fogli, intagliato, e disegnato da Filippo Carocci in acqua forte sc.1.

La Nativita del Signore intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale b. 30.

PIETRO TESTA

LUCCHESE.

Invenzione, ed intaglio di sua mano in acqua forte.

LE quattro Stagioni, espresse colli Segni celesti, invenzioni poetiche copiosissime in quattro fogli papali per traverso sc.1.

Il Liceo della Pittura, con varie figure significanti gli studj di essa, in foglio papale per traverso b.25.

Il Trionfo della pittura in Parnaso, portata nel carro con bellissimi concetti, e invenzioni, in foglio papale per traverso b.25.

Studio della pittura, intagliato in foglio reale per traverso b.15.

La Virtù: elogio di Papa Innocenzo X. in foglio reale per traverso b.15.

Il Virtuoso eternato dalla Fama, e illuminato dalla Sapienza, in foglio imperiale per traverso baj.25.

Adone, e Venere, che si riposano dalla caccia, col coro degli Amori, che tengono le reti, i cani, e altri scherzi, in foglio reale per traverso baj.15.

Venere colca, con scherzi diversi di Amore in un paese, foglio reale per traverso b.15.

Venere, che apparisce, e dà l'armi ad Enea, foglio reale per traverso b. 15.

Chirone, che insegna ad Achille, a suonare la Lira, e tirare il dardo, in foglio reale per traverso b.15.

Il Sagrifizio d'Ifigenia in foglio reale per traverso baj.15.

Il Sagrifizio di Canna nel Tempio di Diana, la quale vendica la morte di Sinatto suo Marito,

to, bevendo il veleno, dopo datolo a Signorigie l'uccisore, portato da' servi per metterlo nel carro (Plutarco delle Donne Illustri) in foglio reale per traverso b.15.

Didone sulla pira, con varie figure, che si dolgono, invenzione di Pietro Testa, intaglio in acqua forte di Giovan Cesare Testa, suo nipote, fog. reale per traverso b. 15.

Favola d'Io trasformata in Vacca, con Giove, e Giunone: invenzione di Pietro Testa intaglio in acqua forte di Pietro Santi Bartoli, in fog. reale per traverso b.15.

Proserpina rapita da Plutone sul carro, foglio reale per traverso baj.15.

Il Sagrifizio di Abramo, col Padre Eterno, e Angeli, in fog. reale b. 15.

L'Adorazione de'Magi, in fog. reale b.15.

La Vergine col Bambino in braccio, che calpesta il Serpente, intaglio in acqua forte di Giovan Cesare Testa, in foglio reale per traverso bajoc. 10.

Christo morto, con Angeli, che piangono, intaglio in acqua forte da Gio:Cesare Testa, in fog. reale per traverso b.10.

Gesù Bambino, che abbraccia la Croce retta dagli Angeli, la Vergine inginocchioni, e in alto il Padre Eterno, che gli mostra la Passione, in fog. reale b.15.

La Madonna, e S.Giuseppe, che riposano dalla fuga in Egitto, e Angeli, che presentano frutti, e un Vaso al Bambino, in fog. reale per traverso b.15.

San Rocco, con due altri Santi Vescovi, che pregano la Vergine col Bambino per la peste, con alcuni corpi morti in terra, in foglio reale baj.15.

S. Girolamo penitente, in fog. reale b.15.

Sant'Erasmo, e suo martirio, fog. reale b.15.

Altro Sant' Erasmo simile intagliato da Pietro Aquila b.10.

Ritratto del medesimo Pietro Testa, in mezzo fog. reale b.5.

S.Pietro, ch'esce con l'Angelo dalle carceri, in fog. reale baj 10.

S. Bastiano, che lo legano ad un'albero, in fog. reale baj.10.

POLI-

POLIDORO DA CARAVAGGIO

FRegio dipinto incontro la Maſchera d'oro: viaggio, navigazione, e battaglia di navi al Tevere, diſegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 8. mezzi fogli reali grandi per traverſo ſc. 1.

Battaglie navali del medeſimo fregio più grandi, intagliate a bulino da Giulio Buonaſoni, in tre fog. reali per traverſo b. 15.

Gli Dei, o Pianeti, figure in piedi, intagliati a bulino, copiati da Golzio, libro in 8. fogli reali baj. 30.

Plutone col tridente con ſpiche in mano, intagliato a bulino da Cherubino Alberti, mezzo foglio reale b. 5.

Perillo poſto dentro al Toro, intagliato a bulino da Giacomo Laurenziani fog. reale b. 5.

Due Soldati, che aſſaltano un Senatore ſedente, intagliato a bulino da Giorgio Mantovano, in foglio reale per traverſo b. 5.

La Carità Romana, che allatta il Padre, intagliata a bulino da Giulio Buonaſoni, in mezzo fog. reale baj. 5.

La Natività del Signore, coll'Adorazione de' Paſtori, intagliata a bulino da Gerardo Fontana in fog. reale per traverſo b. 5.

RAFFAELE SANZIO

DA URBINO.

DIſputa de' Dottori ſopra il Santiſſimo Sagramento dell' Eucariſtia, dipinta nella Camera della Segnatura in Vaticano, intagliata a bulino da Filippo Tomaſini in due fogli imperiali baj. 40.

Scuola di Atene, dipinta nella medeſima Camera, intagliata dallo ſteſſo Tomaſini, in 2. fog. imperiali baj. 40.

L'Urna co' libri di Numa Pompilio, trovati nel ſuo ſepolcro, Iſtoria ne' chiari ſcuri della mede-

deſi-

desima Camera, intagliata a bulino, copiata da Marc'Antonio, in foglio reale per traverso bajoc.10.

Incendio di Borgo, con Leone Papa IV., che dà la benedizione, ed estingue il fuoco, dipinto nell'altra Camera di Torre Borgia, intagliato a bulino dal Tomasini, in foglio imperiale per traverso b.20.

Il medesimo incendio di Borgo disegnato, e intagliato in acqua forte da Paolo Fidanza in foglio papale b.30.

Il Parnaso con Apollo, e colle Muse, pittura delle Camere del Palazzo Vaticano, disegnato, e intagliato in acqua forte dal medesimo, in fog. papale b.30.

Le Logge Vaticane, coll'Istorie del vecchio, e nuovo Testamento, col Profeta Isaia (e il deposito di Raffaele, inventato, e disegnato da Carlo Maratti) intagliate in acqua forte da Pietro Aquila, e Cesare Fantetti, con ritratto, e dedicatoria alla Regina di Svezia, libro in cinquantacinque mezzi fogli imperiali per traverso sc.4.

Istorie del vecchio, e nuovo Testamento nelle Logge del Palazzo Vaticano, intagliate in acqua forte da Orazio Borgiani, libro in cinquantatre fogli di quarto imperiale scudo 1. bajoc. 50.

Scherzi di figure colorite di rilievo di stucco ne' compartimenti delle medesime Logge, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 43. mezzi fogli reali per traverso sc.2.

La Vita di Leone Papa X. ne' fregi degli Arazzi degli Atti degli Apostoli in Vaticano, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 15. mezzi fogli reali per traverso sc.1. b.50.

Fregi d' Istorie sagre in Arazzi, e pitture delle Camere Vaticane, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 15. mezzi fogli reali per traverso sc.1. b.50.

Scherzi di putti con festoni, e diversi animali negli Arazzi piccoli delle Camere Vaticane, intagliati a bulino da Giulio Bonasoni, libro

in 5. mezzi fogli reali per traverso bajoc. 50.

I dodici Apostoli, dipinti nella Chiesa delle tre Fontane fuori di Roma, intagliati a bulino da Filippo Tomasini, libro in 14. mezzi fogli reali b. 60.

Cristo in mezzo alla Madonna, e S. Gio: Battista tra le nubi, sotto S. Paolo, e S. Caterina, intagliato da Marc' Antonio, foglio reale bajoc. 10.

La Madonna, S. Elisabetta, e S. Giovanni fanciullo, che abbraccia il Bambino Gesù, intaglio a bulino, copiata da Francesco Poilly, in foglio reale b. 20.

La Madonna, che lava il Bambino in una conca, S. Giuseppe, S. Anna, e S. Giovanni fanciullo, intagliata in acqua forte, in foglio reale baj. 5.

La Madonna sedente col Bambino, il quale stende la mano; Tobìa inginocchioni accompagnato dall' Angelo Raffaelle, e S. Girolamo, intaglio di Marc'Antonio a bulino in foglio reale baj. 10.

La Maddalena condotta da Marta al Signore predicante nel Tempio, intagliata a bulino da Marc'Antonio, in foglio reale per traverso bajoc. 10.

Martirio di S. Felicita nella caldaja, copiato da Marc'Antonio, a bulino foglio reale per traverso baj. 10.

S. Cecilia in mezzo ad altri Santi in piedi, e gloria d'Angeli, tavola in Bologna nella Chiesa di S. Giovanni in Monte, intagliata a bulino dal Tomasini, in foglio reale baj. 5.

Cristo, che apparisce a S. Pietro, che gli dice:,, Domine quo vadis ,, ? intagliato a bulino da Giulio Buonasoni, in foglio reale per traverso baj. 5.

Noè co' figliuoli usciti dall' Arca, con diversi animali, intagliato a bulino, e copiato dal Buonasoni, in foglio reale per traverso b. 5.

Grottesche, e partimenti, dipinti nel Vaticano, intagliati a bulino da Michele Lucchese, in foglio reale b. 5.

Due altri fregi di grottesche, dipinte in Vaticano, intagliati a bulino dal Tomasini, in foglio reale baj. 5.

Giu-

Giudizio di Paride intagliato a bulino da Marc' Antonio, foglio reale per traverſo b. 10.
Ratto d'Elena combattuta da Paride coll'armata Trojana, intagliato a bulino da Marco di Ravenna, in foglio reale per rraverſo b. 10.
Apollo, che fa ſcorticar Marſia, intagliato a bulino dal Buonaſoni, mezzo foglio reale per traverſo baj. 5.
Apollo, e Dafne, che ſi trasforma in lauro, intagliati a bulino da Marc' Antonio, foglio reale b. 10.
Baccanti, che ballano, e ſacrificano frutti, e fiori al Dio Termine, intagliati a bulino dal Buonaſoni, mezzo foglio reale per traverſo b. 5.
Battaglia di Scipione contro Annibale, intagliata a bulino dal Buonaſoni, in mezzo foglio reale per traverſo baj. 10.
Trionfo di Scipione de' Cartagineſi, intagliato a bulino dal Buonaſoni, mezzo foglio reale per traverſo baj. 10.
Lucrezia, che ſi feriſce, intagliata a bulino da Enea Vico, mezzo foglio reale b. 5.
Giuſeppe, che fugge dalla moglie di Putifarro, intagliato a bulino da Marc' Antonio, mezzo foglio reale per traverſo b. 10.
Criſto, che corona la Madonna, col Padre Eterno in gloria, con S. Girolamo, e S. Giovan Battiſta dai lati, in Arazzo nella Cappella di Siſto IV. in Vaticano, intagliato da Niccolò Beatricetto, foglio reale b. 5.
Le Sibille Tiburtina, e Cumana colli ſegni del Zodiaco, in atto di ſcrivere, intagliate a bulino da Marc' Antonio, in foglio reale b. 5.
Enea, che porta Anchiſe, con Aſcanio appreſſo, che li ſalva dall' incendio di Troja, intagliato a bulino da Giorgio Mantovano, in foglio reale baj. 5.
Due Caritidi, che ſoſtengono un' urna ſopra il capo, intagliate a bulino da Marc' Antonio, mezzo foglio reale b. 5.
Puttini, che giuocano alla civetta, intagliato a bulino, copia di Marc' Antonio, mezzo foglio reale per traverſo b. 5.
Altri ſimili del medeſimo b. 5.
Ballo di puttini compagni, mezzo foglio reale per traverſo b. 5.

 Tro

Tre Amorini, uno sopra il Delfino, e gli altri, che nuotano in Mare, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano in mezzo foglio reale per traverso b.5.

Cleopatra a giacere, copiata da Marc'Antonio, quarto foglio reale per traverso b.5.

S.Luca, che dipinge il ritratto della Beatissima Vergine, tavola in Roma nella Chiesa de' Pittori, Scultori, e Architetti, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in foglio reale baj.30.

Altro S. Luca simile, intagliato a bulino da I. Langlois b.10.

Battaglia di Costantino, invenzione di Raffaele, colorita da GiulioRomano nella Sala del Palazzo del Papa in Vaticano, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila in 4 fogli imperiali sc.1. b.80.

Le nozze di Psiche, e di Amore colle loro favole, dipinte da Raffaele da Urbino nella Loggia del Signor Duca di Parma nel Giardino alla Lungara, intagliate in acqua forte da Niccolò Dorigny, libro in 12. fogli imperiali, aggiuntavi l'immagine della famosa Galatea del medesimo Raffaele dipinta nella Loggia contigua dell'istesso Palazzo sc. 4.

La Natività del Signore, copiata da Cornelio Bloemaert, in foglio imperiale b. 30.

L'Adorazione de'Magi espressa in un'Arazzo del Palazzo Pontificio in Vaticano, intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, in tre fogli imperiali b. 60.

La Vergine coronata, che scuopre Gesù Bambino mostrandolo a S.Giovanni, che le stà accanto; quadro della Galleria del Marchese de la Vrilliere in Parigi, intagliato a bulino da Gio: Jacopo Frey in fog. reale b. 20.

La Vergine Assunta in Cielo circondata di splendori, e d'Angeli, e con S. Gio: Battista, S.Francesco, e S.Girolamo da basso, quadro celebratissimo nella Chiesa del Monastero delle Contesse di Fuligno, disegnato, e intagliato in acqua forte dal Canonico D. Vincenzo Vittoria, in foglio reale baj.10.

* La Peste, o sia Morbetto, disegnato da Raffaele,

le, intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio reale per traverso b.20.

La Madonna con il Bambino in gloria, sotto S.Michele Arcangelo, e gli Angeli Gabriele, e Raffaele, in foglio reale b.10.

Pitture nelle Camere del Palazzo Vaticano di Raffaele d'Urbino, disegnate, e intagliate in acqua forte da Francesco Aquila, libro in 22. fogli papali sc.9.

La Famiglia Sacra, intagliata a bulino da Gio: Battista Jacobini in fog. reale grande b.30.

La Madonna col Bambino, S.Giuseppe, e S.Giovanni, intagliata a bulino da Girolamo Frezza, in foglio reale b.20.

RAFAELLE SCAMINOZZI

Intaglio in acqua forte del medesimo.

S Ant' Anna, e S. Giovacchino, in mezzo foglio reale baj.5.

S.Diego, che fa orazione avanti la Croce, in quarto fog. reale b. 5.

La Madonna, e il Signore, che vanno in gloria, in due tondi, mezzi fogli reali b.5.

S.Girolamo, che sta scrivendo nel deserto, mezzo fog. reale b.5.

S.Tommaso Apostolo in piedi, in quarto foglio reale b. 5.

S.Bartolomeo Apostolo in piedi, in quarto fog. reale b. 5.

S.Giacomo Minore Apostolo in piedi, in quarto fog. reale b. 5.

S.Gerardo Vescovo in piedi, in quarto foglio reale bajoc. 5.

La Madonna sopra le nuvole col Bambino in braccio, mezzo foglio reale b.5.

S.Francesco, che predica agl'Infedeli, foglio reale b.5.

Li quindici Misterj del Rosario, intagliati a bulino, libro in 15. quarti fogli reali per traverso baj.30.

Figure geroglifiche, libro in 12. quarti fogli reali baj. 30.

Ritratto di Fra Filippo da Ravenna dell'Ordine de'Minori Terziario, quarto foglio reale b. 5.
La Concezione della Vergine con gloria di Angeli, invenzione di Bernardo Castelli, intagliata in acqua forte in mezzo foglio reale bajoc. 5.
La Maddalena in piedi con il vaso in mano, intagliata in acqua forte in mezzo foglio reale bajoc. 5.
Il Martirio di S. Stefano, intagliato a bulino in fog. reale b. 10.

SIMONE CANTARINO

PESARESE.

Intaglio in acqua forte di sua mano.

SAN Sebastiano sedente legato al tronco, coll' Angelo, che gli porta la palma, e la corona, in mezzo foglio reale baj. 5.
Sant' Antonio da Padova inginocchioni, che tiene fra le mani, e adora il Bambino Gesù, in mezzo fog. reale baj. 10.
S. Giovanni giovanetto nel deserto, sedente, che prende nello scodellino l' acqua, che scaturisce da un sasso, in mezzo foglio reale baj. 5.
Altro S. Giovanni simile, in mezza figura, in quarto foglio reale baj. 5.
L'Angelo Custode, che conduce l' Anima figurata in un putto, e le addita la luce del Paradiso, in mezzo foglio reale baj. 5.
La Madonna sedente col Bambino in grembo, che tien legato al filo un' uccello, in mezzo foglio reale baj. 5.
La Madonna col Bambino, S. Giuseppe, e S. Giovanni, che le bacia la mano, mezza figura in mezzo foglio reale baj. 5.
La Madonna col Bambino, S. Giuseppe, S. Anna, e S. Giovanni sedenti, in mezzo foglio reale baj. 5.
Altre diverse figurine della Madonna, in ottavo foglio reale baj. 10.

Eva

Eva che porge il pomo ad Adamo, in mezzo foglio reale baj. 5.

La Madonna sedente col Bambino in seno, e S. Giovanni inginocchioni, che l'adora, con S. Giuseppe, che legge, mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Fuga in Egitto, S. Giuseppe, e la Madonna sedenti col Bambino in seno, colle braccia aperte, in mezzo foglio reale per traverso baj. 15.

Riposo dalla fuga in Egitto, S. Giuseppe, e la Madonna sedenti, che porge un pomo al Bambino in seno, con un'Angelo, che coglie dattili da uua palma baj. 5.

Altro simile con S. Giuseppe sedente, e la Vergine, che tiene il Bambino in seno, e le addita la via baj. 5.

Favola d'Io convertita in Vacca, con Mercurio, che suona, ed addormenta Argo, in foglio reale per traverso baj. 10.

Adone, e Venere, con Amore in un paese, in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Frontispizio di un libro, che figura il Fiume Reno in Bologna, in quarto foglio reale baj. 5.

Sant'Antonio di Padova inginocchioni, che adora il Bambino Gesù in gloria, quarto piccolo di foglio reale baj. 5.

S. Benedetto, che libera l'Indemoniato. Vedi Ludovico Caracci baj. 10.

STEFANO DELLA BELLA

FIORENTINO.

Intaglio in acqua forte.

ENtrata, e Cavalcata dell'Ambasciatore di ubbidienza del Re di Pollonia a Papa Urbano VIII. l'anno 1633. in 6. mezzi fogli reali grandi per traverso baj. 50.

Disegni di condotte di Soldati, cannoni, e altri esercizj militari, libro in 12. pezzi in ottavo imperiale per traverso baj. 30.

Diversi

Diversi imbarchi, e vedute di Mare, e di Navi, libro in 10. quarti fogli imperiali per traverso baj. 30.

Vedute di paesini diversi in tondo, libro in 13. quarti fogli imperiali per traverso baj. 30.

Cartelle, targhe, e ornamenti diversi, libro in 13. mezzi fogli reali baj. 40.

Altro libro di cartelle, e ornamenti diversi, libro in 13. quarti fogli per traverso baj. 20.

Raccolta di vasi, e fiori diversi, libro in 6. quarti di foglio imperiale per traverso baj. 15.

Veduta del Ponte di Pisa, col combattimento, che è solito farsi ogni anno in detta Città, disegnato da Stefano della Bella, intagliato in acqua forte da Anton Francesco Lucini, in foglio reale per traverso baj. 5.

TIZIANO VECELLI

DA CADOR.

L'Incoronazione di spine, tavola nella Chiesa di S. Maria delle Grazie di Milano, intaglio in acqua forte di Luigi Scaramuccia in foglio imperiale baj. 15.

Baccanale, e Baccanti, che ballano, e cantano appresso un fiume di vino, con una donna ignuda giacente, dipinta per il Duca di Ferrara, oggi in Spagna, intaglio in acqua forte di Giovan Andrea Podestà in foglio reale per traverso baj. 10.

Tarquinio Superbo, che assale Lucrezia, intaglio a bulino di Cornelio Curti in foglio reale baj. 10.

Veduta di un Paese, intaglio in acqua forte di Domenico Barriera, in foglio reale per traverso baj. 10.

Venere, che benda Amore, colle Grazie, in mezze figure, intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Veduta di un Paese, con un Pastore, che guida un armento di Pecore, copia dell'originale di Tiziano, intagliata a bulino, foglio reale per traverso baj. 5.

Altra

Altra simile con differente veduta, parimente copiata da Tiziano, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso baj. 5.

Altra veduta di un bosco, e di Satiri, che salgono sopra un albero, copiata dall' originale di Tiziano, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso baj. 5.

Martirio di S. Lorenzo nell' Escuriale, intaglio a bulino in foglio reale baj. 5.

La Vergine sedente, che abbraccia il Bambino in seno in un tondo, intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert, in foglio reale baj. 30.

Sacrifizio di Abramo intagliato in acqua forte dal Mitelli in foglio reale baj. 5.

Davide, che tronca il capo a Golia, intagliato dal Mitelli in foglio reale per traverso baj. 5.

Il Bagno di Diana intagliato a bulino in foglio reale baj. 10.

* S. Maria Maddalena in mezza figura, cavata dal quadro dell' Eccellentissimo Signor Marchese del Carpio Vicerè di Napoli, intagliata a bulino da Arnoldo Wanvestrout in foglio reale grande baj. 15.

OPERE

OPERE SAGRE
DI DIVERSI AUTORI.

IL Battesimo del Signore, con diverse figure, invenzione di Francesco Salviati, intaglio a bulino di Filippo Tomasini in foglio imperiale baj. 15.

Il Martirio di S. Stefano con varie figure, invenzione del Pomaranci, intaglio a bulino del sudetto Tomasini, foglio imperiale b. 15.

Transito della Madonna, cogli Apostoli, invenzione, e intaglio in acqua forte di Carlo Saraceni Veneziano, foglio reale baj 10.

Cristo, che resuscita Lazzaro, invenzione del Tintoretto, intaglio in acqua forte di Guglielmo Cortese Borgognone, foglio reale per traverso baj. 10.

La Madonna col Bambino in braccio, S. Giuseppe, e gli Angeli, invenzione di Gio: Domenico Perugino, intaglio in acqua forte di Pietro del Pò, in foglio reale baj. 10.

S. Ludovico Belrrandi con gloria d'Angeli, tavola nella Chiesa di S. Maria sopra Minerva, dipinta da Gio: Battista Gaulli, intaglio a bulino di Bernardo Baleau, foglio reale baj. 10.

La Madonna col Bambino in braccio, e S. Giovannino, invenzione di Pietro Mignardi, intaglio a bulino, copiato da Francesco Poilly, foglio reale baj. 10.

Santa Scolastica inginocchioni avanti la Madonna, e il Bambino, invenzione, e intaglio in acqua forte di Pietro Mignardi, foglio reale b. 10.

S. Cristofano col Bambino in spalla, invenzione, e intaglio in acqua forte di Orazio Borgiani, foglio reale baj 5.

Cristo morto, con S. Giovanni, e le Marie; invenzione, e intaglio in acqua forte di Orazio Borgiani, foglio reale baj. 5.

S. Antonio di Padova inginocchioni, col Bambino Gesù, e gloria di Angeli, intaglio in acqua forte in foglio reale baj. 5.

S. Felice

S. Felice col Bambino in braccio, e la Madonna sopra le nuvole, intaglio in acqua forte, foglio reale baj. 5.

La Madonna, e S. Giuseppe sedente, che si appoggia ad un sacco, in una lunetta, dipinta da Andrea del Sarto in Firenze, intaglio a bulino in foglio reale baj. 5.

Il Giudizio Universale, intaglio a bulino di Francesco Villamena foglio reale baj. 5.

S. Pietro, che battezza Santa Prisca, invenzione di Ludovico Civoli, intaglio a bulino di Cornelio Galli, in mezzo foglio reale baj. 5.

S. Cristofano nel fiume, che porge la mano al Bambino Gesù per passarlo all'altra ripa, intaglio in acqua forte, mezzo foglio reale baj. 5.

Scherzi d'Angeli per aria, invenzione di Luca Cangiatio, intaglio in acqua forte, foglio reale baj. 5.

Mosè trovato nella cuna, invenzione di Andrea Camassei, intaglio in acqua forte di Matteo Piccioni, in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

La Madonna sedente col Bambino, che dorme in un paese, con S. Giuseppe, e S. Giovanni, invenzione, e intaglio in acqua forte di Andrea Camassei, mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Caino, che amazza Abele, invenzione, e intaglio in acqua forte di Francesco Perrier; in mezzo foglio reale baj. 5.

La Madonna col Bambino, S. Giovanni, e S. Giuseppe, mezze figure differenti, invenzione dello Schidoni da Sebenico, intagliata in acqua forte da Sisto Badalocci, in due mezzi fogli reali per traverso baj. 10.

S. Girolamo, mezza figura, che col sasso in mano si batte il petto, invenzione di Ventura Salimbeni, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale baj. 5.

Veduta di un paese colla Madonna, e col Bambino, e S. Giuseppe, che si riposa dalla fuga d'Egitto, invenzione, e intaglio in acqua forte del Gobbo de' Caracci in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Fuga in Egitto, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila, in mezzo foglio reale baj. 5.
Cristo, che risuscita dalla tomba, di Martino Ruota, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale baj. 5.
Effigie di S. Francesco di Sales in tondo, mezza figura, intaglio a bulino di Couve in mezzo foglio reale baj. 5.
Cristo, che porta la Croce, intaglio in acqua forte in quarto foglio reale baj. 5.
La Madonna col Bambino, S. Giovanni, e S. Giuseppe, invenzione, ed intaglio in acqua forte di Giovanni Miele in quarto foglio reale per traverso baj. 5.
S. Luca, mezza figura, intagliato in acqua forte quarto foglio reale baj. 5.
La Maddalena nel Deserto, che abbraccia una Croce mezza figura, intaglio in acqua forte, in quarto foglio reale baj. 5.
S. Girolamo nel Deserto, che sta scrivendo, invenzione di Vespasiano Strada, intaglio a bulino, in quarto foglio reale baj. 5.
La Vita di San Filippo Neri, intagliata a bulino, libro in 12. quarti fogli in ottavo baj. 10.
La Vita di Santa Teresa intagliata a bulino, libro in 12. quarti fogli in ottavo baj. 10.
Vita, e Miracoli di Santa Teresa, intagliati a bulino in 25. mezzi fogli reali per traverso baj. 50.
Vita, e Miracoli di S. Caterina da Siena, intaglio a bulino in 34. quarti fogli reali b. 40.
Vita, e Miracoli di S. Francesco d'Assisi, intaglio a bulino, libro in 52. quarti fogli reali baj. 40.
Vita, e Miracoli di S. Tommaso da Villanova, invenzione di Gio: Paolo Schor, intaglio a bulino, libro in 15. mezzi fogli reali baj 40.
Li 12. Apostoli in mezze figure dentro a fiori, intaglio a bulino, libro in 15. quarti fogli in ottavo baj. 10.
Scelta di varie Sante Vergini, con breve discorso della Vita, e Martirio loro, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, libro in 21. quarti fogli reali in ottavo baj. 15.

Gli

Gli Angeli, che portano gli ſtrumenti della Paſsione di Criſto, invenzione di Gio: Andrea Majoli, intagliati a bulino, libro in 14. quarti fogli in ottavo baj. 10.

Amori ſacri Divini ne' cuori, intagliati a bulino dagli originali di Antonio Vierex, libro in 14. quarti fogli in ottavo baj. 10.

Croce d'oro adornata di varie gioje, e ornamenti, che ſi ritrova nella Chieſa di S. Pietro in Vaticano in Roma, intagliata in acqua forte da Giacomo Lorenzini in 4. fogli reali baj. 20.

Le quattro Virtù Cardinali, intagliate a bulino in 4. quarti in ottavo baj. 5.

Virtù Teologali, intagliate a bulino, in 3. quarti in ottavo baj. 5.

Varie Virtù intagliate a bulino da Franceſco Villamena, in 12. quarti reali baj. 30.

Inferno di Dante rappreſentato in diſegno da Bernardino Poccetti, intagliato a bulino da Filippo Tomaſini in 4. fogli reali baj. 30.

La caduta di Lucifero, cogli Angeli ribelli, invenzione di Gio: Battiſta Ricci da Novara, intagliata a bulino dal medeſimo in 9. fogli reali baj. 50.

Il Giudizio Univerſale intagliato a bulino da Filippo Tomaſini, in 8. fogli reali baj. 50.

Segni ſpaventoſi del Cielo, della Terra, e del Mare, precedenti al Giudizio univerſale, intagliati a bulino dal medeſimo Tomaſini in 8. fogli reali baj. 50.

La nave, e il trionfo della Chieſa, conforme alla Profezìa dell'Abbate Gioacchino, ſopra il libro del B. Cirillo, intaglio a bulino del medeſimo Tomaſini in 8. fogli reali baj. 50.

Le ſette opere della Miſericordia, intagliate a bulino dal medeſimo Tomaſini, in 8. fogli reali per traverſo baj. 40.

Criſto ſpirante ſu la Croce, intaglio a bulino in 2. fogli reali baj. 10.

La Madonna addolorata in piedi, intagliata a bulino in 2. fogli reali baj. 10.

San Gio: Battiſta piangente in piedi, intaglio a bulino in due fogli reali baj. 10.

Concilio fatto da' Giudei per condannare a morte

Cristo Signor nostro, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in 5. fogli reali baj.20.

Il portare della Croce del Signore, con tutta la turba, invenzione di Ercole da Ferrara intagliata a bulino da Girolamo David, in tre fogli reali baj.20.

La Vergine, che allatta il Bambino, e S. Giuseppe, di Pompeo Aquilano, intagliata a bulino in foglio reale baj. 5.

La Santissima Trinità in gloria, di Francesco Mola, intagliata a bulino da Louvemont, in foglio reale baj. 15.

Il Transito di S. Francesco Saverio, di Francesco Poilly, foglio reale baj. 15.

S. Caterina da Siena col Bambino Gesù in braccio, la Vergine sedente con S. Giovanni, invenzione del Cavalier Francesco Vanni, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, in foglio reale baj. 10.

Il Transito della Madonna, con gli Apostoli, dipinto ad olio in una facciata dentro la Chiesa di S. Maria della Pace da Gio: Maria Morandi, intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, foglio imperiale per traverso baj 20.

S. Francesco, che riceve le Stimmate, intagliato da Cornelio Bloemaert in quarto foglio imperiale baj. 5.

La Madonna col Bambino in grembo, che dà la benedizione, intagliata da Cornelio Bloemaert in quarto foglio imperiale baj. 10.

San Pietro, che risana l' Infermo nel Tempio „ Surge, & ambula, &c. „ Invenzione di Giovan Battista Mannelli, intagliato a bulino da Niccolò Laigniel, in foglio reale baj. 15.

S. Pietro Martire co i Manigoldi, invenzione di Ventura Lamberti, intagliato in acqua forte da Niccolò Doringy in foglio reale baj. 10.

La Pietà, che tiene Cristo morto in seno, con le Marìe, e S. Giovanni, invenzione del medesimo, intaglio in acqua forte di Francesco Aquila in foglio reale baj. 10.

La Madonna sedente col Bambino in braccio, e S. Carlo inginocchioni, con S. Liborio Vescovo, invenzione del medesimo, intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny in foglio reale baj. 10.

S. Nic-

S. Niccolò di Bari vestito alla Greca, con Cristo, e la Madonna in gloria, che gli porgono il libro, e il pallio, intagliato a bulino dal Blondon, in foglio reale baj. 10.

I cinque Santi Canonizzati da Papa Alessand. VIII. invenzione di Pietro Lucatelli, intagliata in acqua forte da Roberto Audenaerd baj. 10.

S. Geltrude inginocchioni, che addita la Gloria del Paradiso, intagliata a bulino in foglio reale baj. 10.

Cristo in Croce del Cavalier Algardi, intagliato a bulino in foglio reale baj. 10.

I sette Sagramenti, intagliati a bulino, in otto fogli reali baj. 40.

Le sette Petizioni del Pater noster co i simboli, intagliate a bulino in otto fogli reali baj. 40.

La Vergine dipinta da S. Luca in Santa Maria Maggiore, intagliata a bulino in due fogli imperiali baj. 40.

La Maddalena a sedere nel deserto, invenzione, e intaglio del Canonico Vittorj in mezzo foglio reale baj. 5.

S. Sebastiano moribondo saettato, invenzione, e intaglio del medesimo in mezzo foglio reale baj. 5.

La Madonna di Monserrato col miracolo della Resurezzione della figliuola del Conte di Barcellona: quadro nell' Altar maggiore della sua Chiesa della Nazione Aragonese in Roma, dipinto da Francesco Rosa, e intagliato a bulino da Carlo dell' Haje in foglio papale baj. 30.

Libro de' Santi Eremiti: intitolato „Solitudo, „ sive Vitæ Patrum Ermicolarum „ in 30. mezzi fogli reali intagliato a bulino sc. 1. baj. 20.

La Cena del Signore intagliata a bulino in tre fogli reali baj. 15.

S. Emiddio Vescovo, e Protettore d' Ascoli intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio reale baj. 10.

* Faraone sommerso nel Mare Rosso rappresentato nell'Esposizione del Santissimo Sagramento nella Chiesa del Gesù di Roma nel Ponti-

 ficato

ficato d' Innocenzo X. architettura di N. Menghini, intagliato in acqua forte da Domenico Barriera in foglio imperiale baj. 10.

S. Maria Maddalena del Calandrucci, intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale per traverso baj. 10.

La Madonna delle Coste vicino la Terra d' Acudoli Diocesi d' Ascoli in mezzo foglio reale baj. 5.

Cristo distaccato dalla Croce con le Marie, che piangono, di Pompeo Aquilano foglio reale per traverso baj. 10.

Cristo, che apparisce alla Maddalena in forma d' Ortolano, del medesimo, foglio reale per traverso baj. 10.

Il Padre Eterno in Gloria con Angeli, invenzione di Francesco Romanelli, intaglio a bulino in foglio imperiale per traverso baj. 20.

La Vergine sedente, il Bambino in piedi, che scherza colla Madonna, S. Giuseppe appoggiato ad un bastone, invenzione di Luca Cangiasso, intaglio a bulino in foglio reale b. 10.

La Vergine Assunta in Cielo cogli Apostoli, dipinta da Francesco Solimeno, intagliata in acqua forte in foglio reale baj. 10.

La casta Susanna del Golzio intagliata a bulino in mezzo foglio reale baj. 5.

„ Noli me tangere „ dello Spranger, intagliato a bulino in mezzo foglio reale baj. 5.

„ Ecce Homo „ di Vespasiano Strada intagliato in acqua forte in mezzo foglio reale baj. 5.

La Religione, che confonde l' Eresia spiegata con varie figure, intagliata a bulino in mezzo foglio imperiale baj. 10.

La Passione del Signore in 11. quarti in ottavo di foglio reale baj. 15.

* S. Bernardo Arcidiacono, che incatena il Demonio, intaglio in acqua forte di Pietro Santi Bartoli in foglio reale baj. 5.

* Costantino Imperatore, che fatta l' adorazione alla Confessione di S. Pietro dà principio alli fondamenti della Chiesa, intaglio a bulino in foglio reale baj. 10.

* Ritrovamento del Corpo di S. Pietro nelle cata-

catacombe, e trasporto del medesimo fatto da Cornelio Papa al suo sepolcro, intaglio a bulino in foglio reale baj. 10.

* Adorazione fatta da' Fedeli in diverse parti del Mondo alla Confessione, e Cattedra di S. Pietro, intaglio a bulino in foglio reale baj. 10.

* La Natività della Madonna, intaglio a bulino di Cornelio Curti in foglio reale baj. 10.

S. Lorenzo Giustiniani di Giacinto Caldarucci in mezzo foglio reale baj. 5.

Adornamenti, e lastre d' argento figurate fatte da' Pontefici Innocenzo, e Niccolò III. alla sagra Imagine del Santissimo Salvatore detta Acheropita, che si venera nell' Oratorio di S. Lorenzo detto Sancta Sanctorum, in foglio reale grande b. 10.

OPERE PROFANE

DI DIVERSI AUTORI.

Centauri, e Mostri marini per ornamento d'un bacile in tondo, invenzione di Bernardino Passeri, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, foglio papale in tondo baj. 20.

Baccanali con diversi Baccanti, Putti, e Ninfe, invenzione, e intaglio in acqua forte di Gio: Andrea Podestà, libro in 4. fogli reali per traverso baj. 30.

Le Grazie, che spogliano Marte, con varj Amoretti, invenzione del Rosso Fiorentino, intagliato a bulino, foglio reale baj. 10.

Galatea sopra il Mare con diversi Tritoni, invenzione di Giacomo Zucchi, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, foglio reale per traverso baj. 10.

Sileno con due Satiri, che gli danno da bere, di Giuseppe di Ribera, detto lo Spagnoletto, intaglio in acqua forte, foglio reale per traverso baj. 10.

Pastori con armenti, e paese, invenzione di Bamboccio, intaglio in acqua forte di Gio: Battista Vanni, foglio reale baj. 10.

Ercole coll'Idra a' piedi, con varj ornamenti d'intorno, invenzione di Giovanni Battista Britanno Mantovano, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio reale baj. 5.

Angelica, e Medoro, invenzione di Teodoro Ghisi, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio reale baj. 10.

Atteone al bagno di Diana, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, in mezzo foglio reale baj. 5.

Principio de' disegni del medesimo Pietro Aquila, in tre mezzi fogli reali baj. 15.

Vedute di Paesi, invenzione, e intaglio di Paolo Brillo, in due fogli reali per traverso baj. 10.

Due invenzioni di Europa rapita da Giove, intagliate in acqua forte da Francesco Guerrieri,

rieri, in 2. mezzi fogli reali per traverso baj. 15.

Due teste differenti, invenzione di Domenico Piola, intaglio a bulino di Giuseppe Testana, in due mezzi fogli reali baj. 10.

Socrate disperato per Alcibiade, fuggito ne' portici di Atene, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale ba. 5.

Scherzi di varj puttini, invenzione di Giacomo Palma, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale baj. 5.

Filosofo, che tiene per li capelli la Fortuna, ed addita un puttino, intaglio a bulino, in quarto foglio reale baj. 5.

Due Donne ignude, che sollevano un teschio di morto, con l'Orologio, di Luca d'Olanda, intaglio a bulino in quarto foglio reale baj. 5.

Un Pastore sedente, che suona la piva, con alcune capre, invenzione, e intaglio in acqua forte di Giovanni Miele, in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Un Rustico, che si cava la spina dal piede, invenzione, e intaglio in acqua forte di Giovanni Miele, in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Una Vecchia, che pulisce la testa ad un fanciullo in seno, con un'asino appresso, invenzione, e intaglio del medesimo in mezzo foglio reale per traverso baj. 5.

Un Pastore, che mogne una pecora, invenzione, e intaglio del medesimo, in quarto foglio reale baj. 5.

Vedute diverse di Paesi, invenzione, e intaglio in acqua forte di Francesco di Neve, libro in sei fogli reali per traverso bai. 50.

Vedute di varj Paesi, invenzione di Paolo Brilli, intaglio in acqua forte, libro in 8. quarti fogli reali in ottangoli baj. 10.

Vedute di Paesi, invenzione di Remigio Cantagallina, in quattro quarti in ottavo di foglio reale baj. 10.

Vedute di Paesi, invenzione, e intaglio in acqua forte di Domenico Barriere, libro in 6. mezzi fogli reali baj. 30.

Varie

Varie vedute di Mare con navigli, disegnate, e intagliate in acqua forte da Domenico Barriere, libro in 11. quarti fogli imperiali per traverso baj. 30.

I sette Pianeti, disegnati, ed intagliati a bulino da Uberto Golzio, libro in 7. quarti fogli reali baj. 15.

Altra invenzione de'sette Pianeti, intagliati a bulino, libro in 7. quarti in 8. foglio reale b.10.

Varj scherzi di Pastori, e Animali, intagliati a bulino da Adamo Bloemaert, libro in 14. quarti fogli reali per traverso baj. 30.

Varj scherzi, e attitudini di Soldati, invenzione, e intaglio in acqua forte di Filippo Napoletano, libro in 13. quarti fogli reali baj. 30.

Le nove Muse, intaglio a bulino, libro in nove quarti fogli reali in ottavo baj. 10.

Baccanali di putti, intagliati in acqua forte, in quattro quarti di fogli reali tondi b.10.

I dodici mesi dell'anno, intagliati in acqua forte, libro in 12. quarti di foglio in ottavo per traverso b.10.

Giuoco di carte figurato, con scherzi di quattro animali, Scimmie, Leoni, Pavoni, e Pappagalli, intaglio a bulino in 52. quarti in ottavo di fog. reale b.50.

Imprese di Emblemi, con motti diversi, intaglio a bulino, libro in 87. quarti in ottavo di foglio reale b.50.

Adone, e Venere di Teodoro Ghisi, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale baj.10.

Accademia di Pittori, di Pietro Francesco Alberti, intagliato in acqua forte in foglio reale per traverso b. 20.

Sacrifizio d'Ifigenia, invenzione di Francesco Salviati, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in fog. reale per traverso b.10.

L'Amante della Caccia porta Diana su le spalle, invenzione di Luca Pennis, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale bajoc. 5.

Le Virtù, e i Vizj, coi loro premj, e pene, invenzione di Errigo Golzio, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in 15. mezzi fogli reali b.40.

L'Au-

L'Aurora, il Mezzo giorno, Vespero, la Notte, invenzione di Errigo Golzio, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in quattro mezzi fogli reali b.15.

L'Arti Liberali, invenzione di Martino de Vos, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in 7. mezzi fog. reali b.20.

Battaglia di Costantino, e Massenzio, dipinta a S.Gio: in Laterano in S. Gio: in Fonte da Andrea Camassei, intaglio in acqua forte di Franc. Aquila fog. imper. b. 15.

Il Trionfo di Costantino, dipinto nella medesima Chiesa dallo stesso Camassei, e parimenti dal medesimo intagliato in foglio imperiale per traverso b.15.

Paesi diversi, invenzione, e intaglio in acqua forte di Crescenzio de Onofrj, libro in 12. fog. reali per traverso b.60.

Scherzi, e Giuochi diversi di Putti, disegnati, e intagliati da Giacinto Gemignani, libro in 12. quarti fog. imperiali b.40.

Cleopatra, che da in bevanda una Perla a Marc' Antonio per il valore d'un Regno, invenzione, e intaglio in acqua forte di Giacinto Geminiani, in fog. reale b. 10.

Semiramide, che giura di non più intrecciarsi, se prima non ha soggiogato il suo nemico, disegnata, e intagliata dal medesimo in fog. reale b.10.

Le quattro Stagioni dell' Anno del Bassano, in fog., e mezzo fog. reale, intaglio a bulino bajoc. 30.

Le quattro parti del Mondo figurate, intaglio a bulino in 4. mezzi fog. reali b.20.

Scuola di Pittura, Scultura, e Architettura.

Amore nei Campi Elisj legato ad un albero, e battuto dalle Ninfe con sferze di fiori, invenzione, e intaglio a bulino di Giulio Buonasoni in fog. reale b.20.

Quattro Ninfe marine con due Tritoni sedenti a una mensa di Pesci, invenzione, e intaglio a bulino del medesimo in fog. reale b.10.

Il Carro del Sole sorgente guidato dall' Ore, col Tempo appresso il carro fra le nubi, di sotto in terra un'Amore desta il Sonno, togliendo il

il velo dalla faccia di due figure, che dormono, invenzione, e intaglio a bulino del medesimo in foglio reale per traverso b. 10.

Paesi con la fama, di Ercole Baziclave in dodici mezzi fog. reali b.30.

Li sette Pianeti, e loro effetti nel Zodiaco, e dominio sopra le Regioni, e le Citta, invenzione di Martino de Vos in otto fogli reali bajoc.40.

Parnaso con Apollo, e colle Muse, invenzione di Francesco Romanelli, intagliato a bulino in foglio imperiale per traverso b.20.

Vedute de'Paesi con Pastori, ed Animali; disegnati, ed intagliati in acqua forte da Giorgio Giacodemi in 4. mez. fog. reali b.20.

Vedute de'Paesi di Gio: Francesco Bolognese in tre mez. fog. reali b.15.

* Ercole con l'Arti Liberali, e la Virtù, che le addita il cammino per giungere alla Gloria, di Ludovico Geminiani, intaglio a bulino di Rollet in mezzo fog. reale b.20.

* Ercole negl'Orti Esperidi, invenzione di Antonio Gherardi, intaglio a bulino di Francesco Spier in mez. fog. reale b.15.

Lucrezia morta messa sù la Piazza di Colazio, e Bruto, che fa la Concione per sollevar il Popolo contro a' Tarquinj, di Francesco Caccianiga, intagliata a bulino in foglio imperiale b. 20.

Ercole coronato dalla Fama dopo le sue gloriose imprese, conclusione dell' Eccellentissimo Abbate Altemps, invenzione del medesimo, intagliato a bulino da Francesco Spier in 4. fogli imperiali sc 1.

* Le quattro parti del Mondo, il Tempo, e la Fama servono di frontispizio al libro dell' Istorie di Portogallo, invenzione di Pietro Lucatelli, intagliate a bulino da Benedetto Fariat in mez. fog. reale b.10.

Virginia uccisa da suo Padre per liberarla dallo stupro di Claudio Decemviri dal suddetto intagliata a bulino in fog. imperiale b. 20.

OPERE DIVERSE

D' Architettura, e di Ornamenti

DI VARJ AUTORI.

CAtafalchi, Porte, Fineſtre, Tabernacoli, e altri ornamenti di Architettura di diverſi Autori, libro in 27. mezzi fog. reali b. 80.

Palazzo del Vice - Rè di Napoli, con ſua pianta, e miſura, architettura del Cavalier Domenico Fontana, intagliato in acqua forte in 4. fogli imperiali b. 40.

Proſpettiva di Architettura, invenzione di Bramante, intagliata a bulino, foglio reale per traverſo b. 5.

Proſpettive, e Architetture diverſe, intagliate in acqua forte, libro in 20. quarti fogli reali bajoc. 30.

Proſpettive diverſe, intagliate a bulino dal Cocche, libro in 6. quarti fogli reali per traverſo bajoc. 15.

Proſpettive, profili, e piante d'Architettura, di Fortificazioni di Girolamo Partigiano, intaglio a bulino, libro in 21. mezzi fogli reali per traverſo b. 50.

Proſpettive delle Scene dell'Iſtoria di S. Alesſio, rappreſentata nel Palazzo della Cancellaria di Roma, intaglio a bulino, libro in 8. mezzi fogli reali per traverſo b. 30.

Proſpettive delle Scene rappreſentate in Firenze per le Nozze del Gran Duca di Toſcana, invenzione di Giulio Parigi, intagliate in acqua forte da Remigio Cantagallina, libro in 7. mezzi fogli reali per traverſo b. 30.

Proſpettive delle Scene rappreſentate in Firenze, diſegnate, e intagliate in acqua forte da Alfonſo Parigi, libro in 6. mez. fog. reali per traverſo b. 30.

Macchine di Feſte rappreſentate di Firenze nel Fiume Arno per le Nozze del Gran Duca di Toſcana, invenzione di Giulio Parigi, intaglio

glio in acqua forte di Remigio Cantagallina, libro in 19. mezzi fogli reali per traverso bajoc. 60.

Festa di Giostra, con diverse comparse, e macchine, fatta in Roma in Piazza Navona da' Signori Barberini l'anno 1634. intagliato in acqua forte, in 13. mezzi fogli reali b.40.

Prospettive di Alcove, ed appartamenti di stanze alla Francese, invenzione del Potre, intagliate in acqua forte, libro in 10. quarti fogli imperiali per traverso b.30.

Trofei, Fregi, e Fogliami di Architettura, invenzioni di Agostino Mitelli, intaglio in acqua forte, libro in 49. quarti fogli reali per lungo b.50.

Fogliami diversi, invenzione, e intaglio di Lodovico Scalzi, libro in 14. fogli reali b.70.

Fogliami, e Fregi, invenzione di Odoardo Fialetti, intagliati a bulino da Luca Ciamberlano, libro in 12. mez. fog. reali per traverso bajoc. 30.

Fregi, e Rabeschi, invenzione di Teodoro Baig, intaglio in acqua forte, libro in 10. quarti fogli per traverso b.15.

Fregi, e Fogliami, invenzione del Potre, intaglio in acqua forte, in mez. fog. reale per traverso baj.5.

Varj ornamenti di fogliami, e rabeschi, per lavorare gioje, e argenti, inventati, e intagliati da P. C. Francese, libro in 8. quarti fogli imperiali per traverso b.30.

Altre invenzioni di Ornamenti per lavorare gioje, e altro per Orefici; intaglio a bulino di Gio: Battista Costantini, libro in 16. quarti fogli in ottavo reali b.15.

Altre varie invenzioni di ornamenti per lavorare gioje, croci, pendenti, e altro per Orefici, intagliate a bulino dal medesimo Gio: Batista Costantini, libro in 20. quarti in ottavo di foglio reale b.20.

Varie invenzioni di Calici, Custodie, Lampade, con diversi ornamenti, inventati, e intagliati in acqua forte da Giacomo Laurenzano, libro in 10. mezzi fogli imperiali b.40.

Targhe, e Cartelle con varj ornamenti, invenzion

zione, e intaglio in acqua forte di Agostino Mitelli, libro in 13. quarti fogli imperiali bajoc. 40.

Targhe, e Cartelle diverse, con varj ornamenti, invenzione, e intaglio in acqua forte del medesimo Agostino Mitelli, libro in 20. quarti fogli reali b.60.

Altre invenzioni di Cartelle, con diversi ornamenti, invenzione, e intaglio in acqua forte del suddetto Agostino Mitelli, libro in 13. quarti fogli reali b. 20.

Fiori diversi al naturale, disegnati da Niccolò Roberti Francese, intagliati a bulino in 31. quarti fogli imper. b.50.

Fiori diversi, disegnati al naturale dalla Flora, intaglio in acqua forte, libro in 12. quarti fogli imperiali, b.10.

Fiori diversi al naturale, intagliati in acqua forte, libro in 16. quarti fogli imperiali b. 30.

Raccolta di Fiori, Frutti, e Uccelli, intagliati a bulino, libro in 6. quarti fogli reali per traverso bajoc.30.

Esemplare per imparare a scrivere con varj ornamenti di cartelle, inventato da Lodovico Curione, intagliato a bulino in 40. quarti fogli per traverso baj. 50.

Nuovo modo di far sollevare l'acqua da per se un terzo, invenzione di Girolamo Finugio, intagliato a bulino in foglio reale baj.5.

I cinque libri di Architettura di Gio: Battista Montani Milanese, intagliati a bulino in mez. fog. reali.

Nel primo libro si contengono i cinque Ordini, colle loro regole, e ornamenti, cavati dall' Antico in 41. mezzi fogli reali sc. 1. b.50.

Nel secondo libro, scelta di varj Tempj antichi, colle loro piante, e spaccati in 50. mezzi fogli reali sc.2.

Nel terzo libro, seguitano i Tempj, e Sepolcri antichi, colle loro piante, alzate, e spaccati in 49. mezzi fogli reali sc.2.

Nel quarto libro si comprendono varie invenzioni di Altari, e Depositi moderni, in 41. mezzi fogli reali sc.1. b.50.

Nel quinto libro, Disegni, invenzioni di Taber-

nacoli moderni, in 25. mez. fog. reali sc. 1.
Raccolta di varie sorti di fiori, disegnati al naturale da I. Bailly, e intagliati in acqua forte da Arnoldo Van Vestrout, libro in 13. mez. fog. reali bajoc. 50.
Altro esemplare per imparare a scrivere di Lodovico Curione, intagliato a bulino, libro in 42. quarti fogli imperiali b. 50.
Prospettive di Scene boschereccie, disegnate, e intagliate in acqua forte da Gio: Francesco Grimaldi, in 4. mezzi fogli reali per traverso baj. 20.
Diversi libri di Architettura delle Fabbriche di Roma, cioè di Chiese, Cappelle, Palazzi, Porte, e Finestre, e altri ornamenti, colle sue piante, spaccati, e misure. Vedi Roma Moderna.
Fontane di Roma, Tivoli, e Frascati, Chiese, e Palazzi, e altre fabbriche in prospettiva. Vedi Roma Moderna.
Nuove invenzioni d'ornamenti d'Archittettura. Vedi Roma moderna.
Studio d'Architettura civile. Vedi Roma Moderna.
Regola de' cinque ordini d'Architettura di Jacopo Barozzi da Vignola, intaglio a bulino in 66. ottavi di foglio reale b. 50.
Fogliami diversi di Pietro Cerini, intagliati a bulino in 12. mezzi fogli per traverso b. 30.
Vasi con fiori diversi, intagliati a bulino in 6. fogli reali b. 30.
Esemplari da scrivere delli Antonozzi, libro in 27. mezzi fogli intagliati a bulino b. 50.
Alfabeto Majuscolo, colle sue misure, libro in 23. mezzi fogli intagliati a bulino b. 30.
Pianta del Duomo di Milano b. 10.
Raccolta di Vasi diversi, e di varie Targhe soprapposte alle Fabbriche più insigni. Vedi Roma Moderna.
* Centinale Villa deliziosa del Signor Cardinal Flavio Chigi, intagliata in acqua forte da Simone Felice del Lino in due fogli reali per traverso b. 20.
Catafalco di Papa Sisto V. fatto per le sue Esequie in Santa Maria Maggiore b. 5.

Ve-

Vedute di diverse Antichità di Roma, disegnate, e intagliate in acqua forte da F.P. Du Flos, libro in 29. quarti di foglio reale per traverso baj. 55.

Venti Lettere dell' Alfabeto da servire per lettere iniziali, disegnate, e intagliate dal medesimo Du Flos in 20. ottavi di foglio reale baj. 15.

Vedute di Architettura di D. Filippo Juvara in 3. quarti fogli imperiali b. 15.

CONCLUSIONI DIVERSE.

PAllade, che addita il Tempio della Virtù alle Scienze, e alle buone Arti, invenzione di Francesco Romanelli, intagliata a bulino, con cartelle, e ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso.

Enea, che prende il ramo d'oro, invenzione di Francesco Romanelli, intagliata a bulino, cogli ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso.

Giasone, che riporta il vello d'oro, estinto il Drago, con Medea, e Ercole, che con la Clava abbatte Diomede, e Giunone, invenzione del medesimo Francesco Romanelli, intagliata a bulino colla cartella, e ornamenti in due fogli, e mezzo imperiali per traverso.

Pallade, che solleva, e distoglie da Venere l' Adolescenza, conducendola ad Ercole, invenzione di Pietro Berettini da Cortona, intagliata a bulino, colla cartella, e ornamenti, in due fog., e mez. imperiali per traverso.

Parnaso, con Pallade, che vinse Nettuno nella nascita dell'Ulivo, invenzione di Carlo Bruno, intagliato a bulino, colla cartella, e ornamenti in due fogli, e mezzo imperiali per traverso.

Giove in aria con varie figure, che spiegano la carta del navigare, con emblemi, invenzione di Pietro Berettini da Cortona, intagliato a bulino da Carlo Audrand Parigino, foglio reale per traverso.

Tritoni, e Nereidi, che ſcherzano, gettando coralli, e conche marine, Pallade in mezzo il Mare in un carro, col ſuo ornamento, intagliati a bulino in due fogli reali per traverſo.

Pallade in mezzo alle Muſe, con Giove ſu le nubi, invenzione di Gio: Angelo Canini, intagliato a bulino, col ſuo ornamento, in due fogli reali per traverſo.

Battaglia, e Vittoria contro i Mori, invenzione di Antonio Tempeſta, intagliata a bulino, col ſuo ornamento, in 2. fogli reali per traverſo.

Frontiſpizio con Roma ſedente, col Tevere, e colla Lupa, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale.

Frontiſpizio con Pallade, che abbatte l'Invidia, e la Maldicenza, invenzione di Gio. Angelo Canini, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale.

Frontiſpizio con Aleſſandro Magno, che taglia il nodo Gordiano, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale.

Frontiſpizio coll' Arti Liberali invenzione di Ciro Ferri, intagliato a bulino, in mezzo foglio imperiale.

La Religione colla Croce, e le fiamme in mano, la Virtù vincitrice col Sole in petto, tien l'aſta, e la corona di lauro. L'Eternità coronata di Stelle, e altre Virtù, colle loro impreſe, invenzione di Ciro Ferri, intagliata a bulino da GiacomoBlondeau con li ſuoi ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali.

Il Monte Parnaſo con Apollo, colle Muſe, e col Coro de'Poeti, intaglio a bulino colla cartella, e ornamenti in due fogli, e mezzo imperiali.

Le tre Virtù Teologali, Fede, Speranza, e Carità, ſu le nubi con due putti, che reggono l'arme del Pontefice, invenzione di Franceſco Romanelli, intagliate a bulino in mezzo foglio reale.

Perſeo, che uccide Meduſa, ajutato da Pallade, invenzione di Ciro Ferri, intagliato a bulino in mez. fog. reale.

Pal-

Pallade nel carro tirato da' Leoni su le nubi sollevandosi sopra Giove, invenzione di Ciro Ferri, intagliata a bulino in mezzo foglio reale.

Maria Beatrice Regina d'Inghilterra, che presenta il suo Primogenito alla Religione Cattolica, invenzione di Gio: Antonio Barigioni, intaglio a bulino di Fariat in mezzo foglio reale.

Il Tempo, che guida il Leone incoronato, e un Cavallo con Diana avanti, invenzione di Barigioni, intaglio a bulino di Arnoldo, in mezzo foglio reale.

L'Astrologia, che compassa il Globo Celeste con varie Virtù, addattata a Conclusione, di Gio: Lanfranco, intaglio a bulino di Luca Ciamberlano, in foglio reale grande.

Platone con altri Filosofi invenzione del Romanelli, intaglio a bulino con cartella, e ornamenti in due fog. e mez. imperiali.

Frontispizio colla Jurisprudenza Sagra, invenzione di Gio: Batista Gaulli, intagliato a bulino da Arnaldo Vanvvestrout in mez. fog. reale.

RITRATTI

DI SOMMI PONTEFICI

Intagliati a bulino in fogli, e mezzi fogli reali.

Niccolò III.
Onorio IV.
Aleſſandro V.
Bonifacio VIII.
Martino V.
Siſto IV.
Innocenzo VIII.
Aleſſandro VI.
Pio III.
Leone X.
Giulio II.
Adriano VI.
Clemente VII.
Paolo III.
Giulio III.
Marcello II.
Paolo IV.
Pio IV.
Pio V.
Gregorio XIII.
Siſto V.
Urbano VII.
Gregorio XIV.
Innocenzo IX.
Clemente VIII.
Leone XI.
Urbano VIII.
Innocenzo X.
Aleſſandro VII.
Clemente IX.
Clemente X.
Innocenzo XI.
Aleſſandro VIII.
Innocenzo XII.
Clemente XI.
Innocenzo XIII.
Benedetto XIII.
Clemente XII.
Benedetto XIV.
CLEMENTE XIII.

Si vendono cinque bajocchi l' uno.

Gregorio XIII. Buoncompagni, con tutte le Fabbriche, Chieſe, e Collegj fatti nel ſuo Pontificato in foglio imperiale baj. 10.
Innocenzo X. baj. 10.
Aleſſandro VII. dipinto da Gio: Maria Morandi, intagliato a bulino da Franceſco Spier b. 10.
Clemente IX. dipinto da Gio: Maria Morandi, intagliato a bulino da Alberto Clovet b. 10.

Cle-

Clemente X. dipinto da Gio: Battista Gaulli, intagliato a bulino da Pietro Simone b. 10.
Innocenzo XI. dipinto da Gio: Maria Morandi, intagliato a bulino da Alberto Clovet b. 10.
Ritratto d'Innocenzo XI. grande al naturale, in ottavo di foglio papale, dipinto da Gio: Maria Morandi, intagliato a bulino da Alberto Clovet baj. 30.
Altro del medesimo baj. 10.
Altro del medesimo portato dall'Aquila b. 5.
Ritratto d' Innocenzo XII. al naturale in foglio papale dipinto dal Morandi b. 30.
Ritratto di Clemente XI. in foglio b. 10.
Ritratto di Clemente XI. in foglio papale dipinto da Pietro Nelli b. 30.

LE CRONOLOGIE

COLLI RITRATTI

DE' SOMMI PONTEFICI,

Imperadori, Re di Francia, di Spagna, di Polonia, e di Portogallo, Gran Maestri di Malta, e Gran Signori de' Turchi.

CRonologie, e Ritratti de' Sommi Pontefici in forma di Medaglie per successione, cominciando da S. Pietro fino al presente Pontefice, coll'effigie di essi cavato, da antiche pitture, disegni, e medaglie, colli loro nomi, e cognomi, patrie, e armi, con punte, e linee, che esprimono i colori di esse secondo l' uso moderno, e colli anni, mesi, e giorni della loro Creazione, Pontificato, morte, e sede Vacante, intagliati a bulino in sedici fogli, e mezzo reali grandi sc.2. b.20.

Effigies Romanorum Imperatorum ex antiquis Numismatibus, quæ in Thesauro Christinæ Reginæ adservantur, delineatæ, & in seriem Chronologicam dispositæ, cum Nominibus, Patria, annis Imperii, ac tempore obitus uniuscujusque, a Julio Cæsare, ad Josephum Secundum fauste regnantem, Disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Aquila in 14. fogli reali grandi sc.2. b.20.

Francorum Regum simulacra, a Pharamundo ad Ludovicum XV. fauste regnantem, per temporum seriem distributa, ab eorum Numismatibus, Status, Picturis, atque insignioribus monumentis tam æneis, quam marmoreis, quæ in Galliarum Regno adservantur &c. Con breve compendio istorico sotto il Ritratto di ciascun Re, intagliati a buli-

no da Pietro Vansicklecrs in 8. fogli reali grandi sc.1. b.50.

Series Chronologica, & Imagines Regum Hispaniæ ab Ataulpho ad Carolum III. feliciter regnantem, summa cura, & diligentia ex probatissimis Auctoribus, Numismatibus, ac picturis expressæ. Con breve compendio istorico sotto il ritratto di ciascun Re, disegnati da Ciro Ferri, intagliati a bulino da Giacomo Blondeau in 10. fogli reali grandi sc. 1. baj.60.

Cronologia, e Ritratti de' Gran Signori de' Turchi con breve Compendio istorico sotto il ritratto di ciascun Gran Signore, intagliati da Niccolò Dorigny in cinque fogli reali grandi sc.1. b.20.

Cronologia, e ritratti di tutti i Re di Polonia, con breve compendio istorico di ciascun Re, come sopra, intagliata a bulino da Benedetto Feriat in sette fogli reali grandi sc.1. b.50.

Cronologia, e Ritratti de i Re di Portogallo, con breve compendio istorico sotto il ritratto di ciascun Re, intagliata a bulino da Girolamo Rossi in cinque fogli reali grandi sc.1. b.50.

Cronologia, e Ritratti de i Gran Maestri della Sacra Religione Gerosolimitana, oggi detti di Malta, con breve compendio istorico sotto il ritratto di ciaschedun Gran Maestro, intagliati a bulino da Girolamo Rossi in otto fogli reali grandi sc.1. baj.80.

LIBRO
DE' RITRATTI
Degli Eminentissimi Signori
CARDINALI,

Dall' anno MDCLVIII. nel Pontificato di Alessandro VII. sino al presente, con li loro nomi, cognomi, patria, armi, e giorno della loro promozione, aggiuntovi anco il giorno della morte in quelli, che sono passati a miglior vita, posti in esso libro per ordine di Promozioni, e sono li seguenti.

Creature di Papa Paolo V.

Cardinal Luigi Capponi
Baldassare Sandoval
Carlo Medici

Creature di Papa Urbano VIII.

Francesco Barberini
Ernesto d' Harach
Bernardino Spada
Giulio Sacchetti
Marzio Ginetti
Antonio Barberini
Girolamo Colonna
Gio: Battista Pallotta
Franc. Maria Brancacci
Ulderico Carpegna
Marc'antonio Franciotti
Stefano Durazzi
Ciriaco Rocci
Ascanio Filomarini
Fr. Vincenzo Maculani
Giulio Gabrielli
Giulio Mazzarini
Virginio Orsini
Rinaldo d' Este
Cesare Facchinetti
Girolamo Grimaldi
Carlo Rossetti
Angelo Giorio
Giovanni de Lugo
Vincenzo Costaguti
Giovanni Donghi
PaoloEmilioRondinini

Crea.

Creature di Papa Innocenzo X.

GIo: Carlo Medici
Niccolò Ludovisi
Alderano Cibo
Federico Sforza
Benedetto Odescalchi, dopo Innocenzo XI.
Fabrizio Savelli
Cristofaro Vidman
Lorenzo Raggi
Francesco Maidalchini
Camillo Astalli
Gio: Francesco Paolo Gondi di Retz
Gio: Girolamo Lomellini
Luigi Homodei
Pietro Ottoboni, dopo Alessandro VIII.
Giacomo Corradi
Lorenzo Imperiali
Gisberto Borromei
Marcello Santacroce
Baccio Aldobrandini
Federico d' Hassia
Carlo Barberini
Gio: Battista Spada
Prospero Caffarelli
Francesco degli Albici
Ottavio Acquaviva
Carlo Pio
Carlo Gualtieri
Decio Azolini

Creature di Papa Alessandro VII.

FLavio Chigi
Camillo Melzio
Scipione d' Elci
Girolamo Farnese
Giulio Rospigliosi, dopo Clemente IX.
Niccolò de' Bagni
Girolamo Buonvisi
Antonio Bichi
Francesco Paolucci
Sforza Pallavicini
Volunnio Bandinelli
Odoardo Vecchiarelli
Giacomo Franzoni
Francesco Guglielmo Vartembergh
Pietro Vidoni
B. Gregorio Barbarigo
Pasquale d' Aragona
Franc. Maria Mancini
Girol. Buoncompagni
Alfonso Litta
Nereo Corsini
Carlo Bonelli
Celio Piccolomini
Carlo Carraffa
Paluzzo Altieri
Cesare Rasponi
Gio: Niccolò Conti
Giacomo Nini
Angelo Celsi
Paolo Savelli
Giulio Spinola
Carlo Roberti
Vitaliano Visconti
Innico Caraccioli
Giovanni Delfini
Guidebaldo de Tunn
Lodovico di Vandomo
Lodovico Moncada

Creature di Papa Clemente IX.

Giacomo Rospigliosi
Leopoldo Medici
Sigismondo Chigi
Emanuel Theodosio di Buglion
Lodovico Portocarrero
Francesco Nerli
Emilio Altieri, dopo Clemente X.
Carlo Cerri
Lazzaro Pallavicini
D. Giovanni Bona
Niccolò Acciajuoli
Bonaccorso Bonaccorsi

Creature di Papa Clemente X.

Federico Borromei
Camillo Massimi
Gasparo Carpegna
Cesare d'Etrè
D. Bernardo Gustavo de Baden
Pietro Bonsi
Gio: Everardo Nidardo
Fr Vincenzo Maria Orsini, poi Bened. XIII.
Felice Rospigliosi
Federico Colonna
Francesco Nerli
Girolamo Gastaldi
Girolamo Casanate
Pietro Basadonna
Alessandro Crescenzi
Galeazzo Marescotti
Bernardino Rocci
Mario Albici
Fabrizio Spada
Fr. Filippo Tommaso Havard.

Creature di Papa Innocenzo XI.

Gio: Battista Spinola
Antonio Pignatelli poi Innocenzo XII.
Stefano Brancacci
Stefano Agostini
Francesco Bonvisi
Savo Mellini
Federico Visconti
Marco Galli
Flaminio Taja
Raimondo Capizucchi
Gio: Battista de Luca
Lorenzo Brancati
Urbano Sacchetti
Gio: Francesco Finetti
Benedetto Panfilio
Michel' Angelo Ricci
Giacomo de Angelis
Opizio Pallavicino
Angelo Ranuzzi
Massimiliano de Hieimburg Arcivescovo di Saltzburg
Verissimo d'Alencastro
Marcello Durazzo
Orazio Mattei
Marc'antonio Barbarigo
Carlo Ciceri
Leopoldo Kolloniz
Stefano le Camus
Giovanni Goessen
Michele Radziejovuski
Pier Matteo Petrucci
Fr. Pietro de Salazar

Guglielmo de Furstem-berg
Gio. Casimiro Denoff
Giuseppe d'Aguirre
Leandro Colloredo
Fortunato Carafa
Domenico Maria Corsi
Gio. Francesco Negroni
Fulvio Astalli
Gasparo Cavalieri
Gio: Gualterio Slusio
Franc. Maria de'Medici
Rainaldo d' Este, poi Duca di Modena

Creature di Papa Alessandro VIII.

Pietro Ottoboni
Bandino Panciatici
Giacomo Cantelmi
Ferdinando d' Adda
Tussan de Gianson
Gio. Battista Rubini
Francesco Giudice
Gio. Battista Costaguti
Carlo Bichi
Giuseppe Renato Imperiale
Luigi Omodei
Gio. Francesco Albani, poi Clemente XI.
Francesco Barberini
Lorenzo Altieri

Creature di Papa Innocenzo XII.

Giacomo Antonio Morigia
Sebastiano Ant. Tanara
Giacomo Buoncomp.
Baldassar Cenci
Gio. Giac. Cavallerino
Federico Caccia
Taddeo Luigi del Verme
Fr. Tom. Maria Ferrari
Giuseppe Sacripante
D. Celestino Sfondrato
Fr. Enrico Noris
Gio. Battista Spinola
San Cesareo
Domenico Tarugi
Enrico della Grance
Luigi de Sousa
Giorgio Cornaro
Pietro Armando de Cambut de Coeslin
Fabrizio Paolucci
Alfonso de Aguillar
Vincenzo Grimani
Niccolò Radolvico
Giuseppe Archinto
Andrea santa Croce
Marcello d'Aste
Daniel Marco Delfino
Sperello Sperelli
D.Gio. Maria Gabrielli
Lodovico Antonio de Noailles
Gio. Filippo Lamberg
Francesco Borgia

Creature di Papa Clemente XI.

Francesco Pignatelli
Francesco Martelli
Giovanni Baduero
Lorenzo Casoni
Lorenzo Corsini, poi Clemente XII.

Lo-

Lorenzo Fieſchi
Franceſco Acquaviva
Tomaſſo Ruffo
Orazio Filippo Spada
Filippo Ant. Gualtieri
Giuſeppe Vallemani
Criſtiano Auguſto de i Duchi di Saſſonia
Ranuccio Pallavicini
Gio. Dom. Paracciani
Aleſſandro Caprara
Giuſeppe delle Tremoglie
Gabriele Filippucci Ricusò la Dignità Cardinalizia
Carlo Agoſtino Fabroni
Carlo Colonna
Pietro Prioli
Niccolò Grimaldi
Michel'Angelo Conti, poi Innocenzo XIII.
Carlo Tommaſo Maillard di Tournon
Uliſſe Giuſeppe Gozzadini
Antonio FranceſcoSanvitale
Annibale Albani
Lodovico Pico della Mirandola
Gio. Antonio Davia
Agoſtino Cuſani
Giulio Piazza
Ant. Felice Zondedari
Emanuele deArias
Gio. Battiſta Buſsi
Pietro Marcellino Corradini
Benedetto Sala
Armando de Rohan
Nuño da Cunha de Attayde
Wolfango Annibale de Schrottembach
Luigi Priuli
V.Giuſep.MariaTomaſi
Gio. Battiſta Tolomei
Fr. Franc. Maria Caſini
Curzio Orighi
Melchior de Polignac
Benedetto Odeſcalchi
Damiano Ugo diSchonborn Bucain
Enrico di Thiard di Biſsy
Fabio Olivieri
Innico Caraccioli
Bernardino Scotti
Carlo Marini
Niccolò Caraccioli
Giovanni Patrizj
Ferdinando Nuzzi
Niccolò Spinola
Giberto Borromei
Giulio Alberoni
Emerico Czacki
Leone Potier di Geure
Franceſco de Maily
Giorgio Spinola
Cornelio Bentivogli
TomaſoFilippo d'Alſazia de Bouſsù
Gio. Franc. Barbarigo
Lodovico Belluga, e Moncada
Giuſeppe Percira de Lacerda
Michele Federico de Conti d'Althann
Gio. Battiſta Salerno
Carlo Borgia
Alvaro Cienfuegos

Creature di Papa Innocenzo XIII.

Bernardo Maria Conti
Guglielmo del Bosco
Alessandro Albani

Creature di Papa Benedetto XIII.

Gio: Battista Altieri
Alessandro Falconieri
Vincenzo Petra
Prospero Marefoschi
Fra Agostino Pipia
Niccolò Coscia
Niccolò del Giudice
Andrea Ercole de Fleury
Angelo Maria Querini
Niccolò Maria Lercari
Marc' Antonio Ansidei
Prospero Lambertini, poi Benedetto XIV.
Francesco Antonio Fini
Fra Lorenzo Cozza
Fra Gregorio Selleri
Diego d'Astorga, e Cespedes
Sigismondo Kolonita
Filippo Lodovico de Sinzendorf
Gio. de Motta, y Silva
Antonio Banchieri
Carlo Colligola
Fra Vincenzo Lodovico Gotti
Leandro Porzia
Pietro Luigi Carafa
Giuseppe Accoramboni
Camillo Cybo
Francesco Borghese
Fra Carlo Vincenzo Maria Ferreri
Alamanno Salviati

Creature di Papa Clemente XII.

Nereo Corsini
Alessandro Aldobrandini
Girolamo Grimaldi
Bartolomeo Massei
Bartolomeo Ruspoli
Vincenzo Bichi
Giuseppe Firrao
Sinibaldo Doria
Fra Gio. Antonio Guadagni
Antonio Saverio Gentili
Trojano Acquaviva
Agapito Mosca
Domenico Riviera
Marcello Passari
Gio. Battista Spinola S. Cesareo
Pompeo Aldovrandi
Serafino Cenci
Fra Pietro Maria Pieri
Giacomo Lanfredini
Giuseppe Spinelli
Serenissimo Lodovico Infante di Spagna
Tommaso d' Almeyda
Enrico Osvaldo di Buglion
Giuseppe Dom. Lamberg
Fr. Gasparo de Molina

Gio. Alessandro Lipski
Raniero Delci
Carlo Rezzonico, oggi CLEMENTE XIII. felicemente regnante
Domenico Pasfionei
Silvio Valenti

Pietro Guerin de Tencin
Gaetano Stampa
Marcellino Corio
Prospero Colonna
Carlo Maria Sagripanti

Creature di Papa Benedetto XIV.

TEodoro de' Duchi di Baviera
Gioacch. Portocarrero
Camillo Paolucci
Rafaelle Cosimo Girolami
Carlo Alberto Guidobono Cavalchini
Gio. Battista Barni
Giacomo degl' Oddi
Federico Lanti
Marcello Crescenzi
Giorgio Doria
Francesco Landi
Giuseppe Pozzobonelli
Francesco Ricci
Antonio Ruffo
Carlo Leopoldo Calcagnini
Filippo Monti
Fra Luigi Maria Lucini
D. Fortunato Tamburrini
D. Gioacchino Besozzi
Mario Bolognetti
Girolamo Colonna
Prospero Colonna
Alessandro Tanara
Girolamo de' Bardi
Domenico Orsini
Alvaro de Mendoza
Daniello Delfini
Raniero Simonetti
Federico Girolamo de Roye Rochefoucauld

Armando de Rohan Ventadour
Ferdinando Giulio de Troyer
Gio: Battista Mesmer
Giuseppe Manuelli
Mario Millini
Gio. Francesco Albani
Carlo Vittorio Amadeo delle Lanze
Serenissimo Enrico Duca di York
Giuseppe Maria Ferroni
Fabrizio Serbelloni
Gio. Franc. Stoppani
Luca Tempi
Carlo Franc. Durini
Enrico Enriquez
Cosmo Imperiali
Vincenzo Malvezzi
Luigi Mattei
Gio. Giacomo Millo
Clemente Argenvillieres
D. Antonio Andrea Galli
Flavio Chigi
Gio. Francesco Banchieri
Giuseppe Livizzani
Luigi Maria Torregiani
Antonino Sersale
Luigi Fernandez de Cordova
Niccolò de Saulx de Tavannes

Gio.

Gio. Giuseppe Trautrhon
Alberico Archinto
Gio. Battista Rovero
Franc. de Solis Folch de Cardona
Paolo d'Albert de Luynes
Stefano Renato Potier de Gesvres
Francesco Conrado Casimiro de Roth
Francesco di Saldanha

Creature di Papa CLEMENTE XIII.

Carlo Rezzonico
Ant. Maria Prioli
Francesco Gioacchino de Pierre de Bernis
Ferdinando Maria de Rossi
Ignazio Crivelli
Lodovico Merlini
Filippo Acciajoli
Lodovico Gualtieri
Girolamo Spinola
Antonio Maria Erba Odescalchi
Santi Veronesi
Lodovico Valenti
Giusep. Maria Castelli
Pietro Francesco Bussi
Gaetano Fantuzzi
Fra Giusep. Agost. Orsi
Pietro Girolamo Guglielmi
Giuseppe Alessandro Furietti
Pietro Paolo Conti
Niccolò Antonelli
Fr. Lorenzo Ganganelli
Gio. Costanzo Caraccioli
Niccolò Perelli
Marc'Antonio Colonna
Andrea Corsini
Bonavent. de Cordova Spinola della Cerda
Cristoforo de Migazzi
Antonio Clairado de Choiseul Beauprè
Gio. Franc. Giuseppe de Rochechovart
Francesco Cristoforo de Hutten
Fr. Enrichetto Virginio Natta
Giovanni Molino
Lodovico Costantino de Rohan
Baldassarre Cenci
Cornelio Caprara
Simone Buonacorsi
Andrea Negroni
Gio. Ottavio Bufalini
Gio. Carlo Boschi
Lodovico Calini
Niccolò Serra
Antonio Branciforte
Lazzaro Opizio Pallavicini
Vitaliano Borromei
Pietro Pamfilj
Urbano Parracciani
Filippo Maria Pirelli
Enea Silvio Piccolomini
Saverio Canale
Benedetto Veterani

Si vendono cinque bajocchi l'uno.

Ritratti di Monarchi, Principi Sovrani, Regine, Principesse, & altri Signori, e Donne illustri, posti per ordine d'Alfabeto.

Gia-

G

GIacomo II. Re d'Inghilterra
Giacomo Conte Lesle
Giacomo Conte Perthan Gran Canecll. di Scozia
Giorgio Szelepechenis Arcivefcovo di Strigonia
Giorgio Federigo Principe di Waldech
Giufeppe I. Re de' Romani, poi Imperadore
Giufeppe Clemente di Baviera Arcivefcovo Elettore di Colonia
D. Gio: Battifta Rofpigliofi Duca di Zagarolo
Giovanni III. Re di Polonia
Giovan Giorgio III. Duca Elettore di Saffonia
Fr. Girolamo Carafa Gran Maeftro di Malta
Girolamo Principe Lubomiefchi

L

LEopoldo I. Imperadore
D. Livio Odefcalchi Duca di Sirmio, e di Bracciano
Lodovico XIV. Re di Francia
Luigi Principe di Baden
D. Luigi della Cerda Duca di Medina Cœli

M

DON Marco Ottoboni Duca di Fiano
Maria Anna Regina di Spagna
Maria Antonia Arciducheffa d'Auftria, Ducheffa di Baviera
Maria Beatrice Regina d'Inghilterra
Maria Cafimira Regina di Polonia
Maria Sofia Elifabetta Regina di Portogallo
D. Mario Chigi
Mafsimiliano Emmanuele Duca Elettor di Baviera
* Martino Stridonio Gefuita
* Michele Baron d'Afte Romano, Tenente Colonello dell'Imperadore, morto fulla breccia di Buda l'anno 1586.
Muftafa Cubelli Bafsà d'Aleppo

O

DON Oratio Albani Fratello di Papa Clemente XI.
D. Olimpia Pamfili

P

PAolo Efterafi Palatino d'Ungheria
Pietro II. Re di Portogallo

R

RAnuccio II. Duca di Parma
Ridolfo Conte Rabatta

Donna

V

DOnna Verginia Chigi Principeſſa di Farneſe
Vittorio Amadeo Franc. II. Duca di Savoja

Si vendono cinque bajocchi l' uno .

* Ritratto di Ferdinando II. Gran Duca di Toſcana, intagliato a bulino da Franceſco Pietro Loreneſe in foglio reale baj. 30.

* Ritratto del Cardinal Franceſco Peretti Montalto, intagliato a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale baj. 10.

Figure in abiti diverſi di Dame, Cavalieri, ed altri alla moda; libro in 82. mez. fog. reali.

Rami aggiunti alla Calcografia Camerale, parte comprati già intagliati, e parte fatti intagliare alli 4. Marzo 1738. nel qual giorno fu detta Calcografia acquiſtata dalla Reverenda Camera Apoſtolica.

Geografie.

UN rame aggiunto al Corſo del Pò.
Tavola Generale della Toſcana.
La Provincia della Sabina.
Stato della Chieſa in tre fogli imperiali.
Iſola di Corſica.

Città.

ASſedio della Città di Praga.

Antichità di Roma in Libri.

LI due Tomi de' medaglioni eſiſtenti nella Libraria Vaticana.
Il Codice Virgiliano in detta Libraria.
Pitture antiche nelle Grotte di Roma, e Sepolcro de' Naſoni, con aggiunta di altre Pitture, e Moſaici antichi.
Frammenti di Roma antica.

Antichità di Roma in fogli volanti.

PRoſpetto Geometrico, e pianta del Teatro di Adriano in Tivoli.
Obeliſco eſtratto dalle rovine del Campo Marzio in tre fogli
Statua d' una Matrona.

Statua

Statua di Pallade.
Statua d' Igia.
Statua di Sileno.

Roma Moderna in Libri.

ROma in prospettiva, del Silvestri.
Il quinto Libro delle Fabbriche in prospettiva, continente le Fabbriche fatte nel Pontificato di Clemente XII.
Targhe diverse disegnate, e intagliate dal Cavalier D. Filippo Juvarra.
Statue degli Apostoli in S. Giovanni in Laterano.
Il Corso del Fiume Tevere.

Roma Moderna in fogli volanti.

CAtafalco per l'essequie di Clemente XII.
Pianta del Conclave per la Sede Vacante di Clemente XII.
Arco Trionfale per il possesso di Benedetto XIV.
Veduta in prospettiva del Porto d'Ancona.
Veduta della scalinata della Trinità de' Monti.
Facciata della Basilica di S. Gio. Laterano.
Funzione fatta per lo Sposalizio del Re d'Inghilterra.
Catafalco della Regina Clementina.
Pompa funebre, e trasporto del cadavere della medesima.
Frontespizio col Ritratto della medesima Regina.
Veduta in prospettiva del Palazzo della Consulta.
Pianta.
Prospetto della Fontana di Trevi.
Facciata di Santa Maria Maggiore.
Prospetto, e pianta dell'Ospedale di S. Gallicano.
Aquedotto, che conduce l'acqua a Civitavecchia.
La Divina Sapienza di Andrea Sacchi.
Frontespizio del medesimo.
S. Antonio Abbate di Annibale Caracci.
S. Pietro del medesimo.
La Vergine col Cristo morto del medesimo.
S. Pietro, S. Paolo, e S. Francesco del medesimo.
La Vergine, che allatta il Bambino del Maratti.
Cleopatra del Guercino.
L'Assunta di Guido Reni.
La Vergine col Bambino in braccio del medesimo.
Mosè, che conduce il popolo Ebreo del Gallotti.
La Sala del Palaz. Barberini di Pietro da Cortona.
Incendio di Borgo di Raffaelle.
Il Parnaso del medesimo.

Martirio

Martirio di S. Stefano del Scaminozzi.
Il Padre Eterno in Gloria del Romanelli.
La Vergine di Luca Cangiassio.
L'Assunta di Solimeno.
La Casta Susanna del Golzio.
Noli me tangere dello Spranger.
Ecce Homo di Vespasiano Strada.
La Religione, che confonde l'Eresia.
La Passione del Signore in undici ottavi.
La Jurisprudenza Sagra di Gio. Battista Gaulli.
Parnaso con Apollo, e colle Muse del Romanelli.
Vedute de' Paesi, e Animali di Giorgio Giacodemos,
Vedute de' Paesi di Gio. Francesco Grimaldi
Vedute di diverse vestigie dell'Antichita di Roma di F. P. Du Flos.
Venti Lettere dell'Alfabeto del medesimo.
Ritratti de' Cardinali creati da Clemente XII.
4. Ritratti de'Card. creati da Papa Bened. XIV.
Ritratto di Carlo Sesto Imperatore.
Ritratti de' Cardinali creati da Papa CLEMENTE XIII. felicemente regnante.
Arco Trionfale per il possesso del sud. Pontefice.
Catafalco di Benedetto XIV.
Vedute di Scene del Juvara
Vedute della Basilica di S. Pietro, e del Palazzo Vaticano.
Veduta della Dogana di Roma.

Opere di deversi Autori.

Pitture e .tenti in Grotta Ferrata di Domenico Zampieri.
Grottesche di Antonio Tempesta.
Paesi del medesimo.
Trasporto del Cadavere del Re Giacomo III. d'Inghilterra.
Catafalco, ed Apparato per l'Esequie del sudetto Re Giacomo III.
Adornamenti, e Lastre d'Argento figurate fatte alla sagra Imagine del Ss. Salvatore in Sancta Sanctorum.
Lucrezia morta messa sù la Piazza di Culazio, e Bruto di Francesco Caccianiga.
Verginia uccisa da suo Padre per liberala dallo stupro di Claudio Decem Viri del sudetto.

INDICE

INDICE

De' Capi principali, e de' nomi de' Pittori, ne' quali vien distribuito l' Indice delle Stampe.

Nomi degli Autori delle opere di pittura.

IL FINE.